

**ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA IRMÃ MARIA TERESA  
BIBLIOTECA ESCOLAR**

**ARQUIVO DE DVD'S**

<b>CONTROLE</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>	<b>DISCIPLINA/ÁREA</b>	<b>TEMPO</b>
0001	DE ONDE VEM?	Série animada sobre a origem da onda, ovo, sapato, fósforo, papel, plástico, energia elétrica, arco-íris, vidro, raio e trovão, espirro, sal, açúcar, avião, choro, dia e noite, leite, pão, televisão, livro	CIÊNCIAS	5 min. cada
0002	DEFICIÊNCIA MENTAL E FÍSICA	Série sobre experiências de inclusão de crianças portadoras de deficiência mental na rede pública de ensino.	EDUCAÇÃO ESPECIAL	20 min. cada
0003	AVALIAÇÃO E APRENDIZAGEM, CONVÍVIO ESCOLAR, EDUCAÇÃO INFANTIL	Série sobre as diversas metodologias utilizadas para avaliar o aprendizado dos alunos.	ESCOLA/EDUCAÇÃO	10 min. cada
0004	AULA LÁ FORA	Série sobre experiência de pesquisa de campo	ESCOLA/EDUCAÇÃO	30 min. cada
0005	AULA LÁ FORA	Série sobre adultos, pipa, artes plásticas, comunidade, intercâmbio entre escolas, turismo	ESCOLA/EDUCAÇÃO	30 min. cada
0006	DIREITOS HUMANOS	Série sobre o desrespeito à Declaração Universal dos Direitos Humanos	ÉTICA	11 min. cada
0007	MOMENTO BRASIL	Série que mostra a riqueza geográfica e ambiental do Brasil, numa viagem por algumas de suas mais importantes paisagens	GEOGRAFIA	2 min. cada
0008	HISTÓRIA DO BRASIL POR BORIS FAUSTO	Série que traça um panorama político, social e econômico do Brasil, desde a colônia até os dias atuais	HISTÓRIA	30 min. cada
0009	BRASIL 500 ANOS: UM NOVO MUNDO NA TV. BRASIL 500 ANOS: O BRASIL-COLÔNIA NA TV	Série sobre as navegações nos séculos XV e XVI, encenada por bonecos e sobre a colonização	HISTÓRIA	15 min. cada
0010	BRASIL 500 ANOS: IMPÉRIO NA TV	Série sobre o Brasil do século XIX, encenado por bonecos	HISTÓRIA	20 min. cada
0011	BRASIL 500 ANOS: O BRASIL-REPÚBLICA NA TV	Série em que bonecos animados explicam acontecimentos políticos importantes para a formação do Brasil contemporâneo	HISTÓRIA	20 min. cada
0012	BREVE HISTÓRIA DAS CAPITAIS BRASILEIRAS	Depoimentos sobre as principais cidades brasileiras (Salvador, Recife, Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Brasília)	HISTÓRIA	22 min. cada
0013	O QUE ACONTECE QUANDO LEMOS . ORTO E GRAFIA	Programa que analisa o processo de leitura e teatros sobre questões fonéticas e ortográficas	LÍNGUA PORTUGUESA	4 min. cada

0014	NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA 2	Linguagem coloquial. Participípio. Duplo sentido. Regência verbal. Rotacismo. Parônimos. Colocação. Concordância. Sufixação. Uso do porque. Catacrase. Trema. Diminutivos. Aliteração.	LÍNGUA PORTUGUESA	30 min. cada
0015	NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA 2	Plural de palavras em “ez”. Subjuntivo. Variação do vocabulário. Regência verbal. Gênero. Significação. Concordância do verbo ser. Inversão de ordem. Infinitivo. Gíria antiga. Crase. Pronúncia. Gentílicos. Regionalismo. Hifen. Aonde. Abreviaturas.	LÍNGUA PORTUGUESA	30 min. cada
0016	NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA 2	A gente. Contração. Diminutivos. Anáfora. Sons do “x”. Concordância do verbo haver. Uso do que. Substantivação e plural. Plural dos compostos. Siglas e palavras inglesas. Hifen. Falsos cognatos. Vocabulário. Adjetivos e substantivos abstratos. Contaminação (gente e nós). Ditongos. Prosopopéia.	LÍNGUA PORTUGUESA	30 min. cada
0017	NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA 2	Povo fala. Volição. Verbos irregulares terminados em “iar”. Pronomes. Variação do vocabulário. Inversão da ordem. Diminutivo. Adjetivo dando origem a substantivo abstrato. Regência verbal. Gerúndio. Plural. Concordância.	LÍNGUA PORTUGUESA	30 min. cada
0018	MESTRES DA LITERATURA	Machado de Assis. José de Alencar. Graciliano Ramos. Guimarães Rosa. Lima Barreto. Mário de Andrade.	LITERATURA	30 min. cada
0019	ARTE E MATEMÁTICA	Série sobre as relações entre a arte e a matemática: do zero ao infinito. Arte e números. Ordem no caos. Simetria. Número de ouro. Música das esferas.	MATEMÁTICA	25 min. cada
0020	ARTE E MATEMÁTICA	Matemática da música. Tempo e infinito. Forma dentro da forma. Forma que se transforma. Caos. O belo.	MATEMÁTICA	25 min. cada
0021	MÃO NA FORMA . MATEMÁTICA NA VIDA – RAZÃO E PROPORÇÃO	Brincadeira com as formas da natureza ajuda a compreender as teorias e regras da geometria. E série que mostra as possibilidades na construção do conhecimento utilizando conceitos matemáticos de razão e proporção.	MATEMÁTICA	15 min. cada
0022	ÍNDIOS NO BRASIL . ESCOLHI VIVER AQUI	Série que traça um perfil da população indígena brasileira e sua relação com a natureza	PLURALIDADE CULTURAL	20 min. cada
0023	FAZENDO ESCOLA	A história e os caminhos da gestão escolar. O papel dos colegiados na gestão escolar. O papel do professor. O projeto político pedagógico: passo a passo	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0024	FAZENDO ESCOLA	Princípios e bases da gestão democrática. O jovem no ensino médio. A função do gestor. Escola e inclusão social.	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0025	FAZENDO ESCOLA	O projeto político pedagógico: conceitos e significados. Os diferentes projetos da escola. Políticas públicas e a gestão escolar.	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0026	COM CIÊNCIA	Rio (con)vida. Física moderna. Rádio escola. Xadrez na escola.	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0027	COM CIÊNCIA	Química: experimentar sem medo. Estação da vida. Pescando soluções. O futuro na escola.	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0028	COM CIÊNCIA	Matemática discreta. Dengue: um problema de todos. A vida das embalagens.	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0029	SALA DO PROFESSOR	Colônia. Redemocratização. A ordem no caos – programas onde professores comentam suas perspectivas	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0030	COMO FAZER? A ESCOLA	Cachoeirinha, PE – Escola Corsina Braga Teresina, PI – Escola Fontes Ibiapina Acarauá, CE – Liceu de Acarauá Santa Izabel do Pará, PA – Escola Antônio Lemos Rio de Janeiro, RJ – Colégio Pedro II	ESCOLA/EDUCAÇÃO	30 min. cada
0031	SALTO PARA O FUTURO	Ler e escrever: compromisso da escola – parte I	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0032	SALTO PARA O FUTURO	Ler e escrever: compromisso da escola – parte II	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0033	SALTO PARA O FUTURO	Alfabetização, leitura e escrita – parte I	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0034	SALTO PARA O FUTURO	Alfabetização, leitura e escrita – parte II	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0035	SALTO PARA O FUTURO	Ciência e vida cotidiana: parceria escola e museu – parte I	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada
0036	SALTO PARA O FUTURO	Ciência e vida cotidiana: parceria escola e museu – parte II	ESCOLA/EDUCAÇÃO	60 min. cada

0037	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Conhecimento matemático – parte I	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0038	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Conhecimento matemático – parte II	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0039	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Visitas, passeios e excursões – parte I	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0040	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Visitas, passeios e excursões – parte II	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0041	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Cartografia na escola – parte I	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0042	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Cartografia na escola – parte II	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0043	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Cultura popular e educação – parte I	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0044	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Cultura popular e educação – parte II	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0045	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Ensino médio: entre jovens e estudantes – parte I	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0046	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Ensino médio: entre jovens e estudantes – parte II	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0047	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Escola e povos indígenas no Brasil – parte I	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0048	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Escola e povos indígenas no Brasil – parte II	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0049	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Repertório afro-brasileiro na escola – parte I	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0050	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Repertório afro-brasileiro na escola – parte II	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0051	<b>AURORA LUMINOSA</b>	Produção que mostra alguns dos compositores mais importantes do fim do século XIX	<b>ARTE</b>	<b>85 min.</b>
0052	<b>MUNDO DA CIÊNCIA</b>	Lâmpada e espelho. Fósforo e helicóptero. Avião e lapidação. Telefone e lápis. Pára-quadras e aqua mundo. Piano e sabão. Etc (20 episódios diversos)	<b>CIÊNCIA</b>	<b>10 min. cada</b>
0053	<b>MUNDO DA CIÊNCIA</b>	Alarme de carro e sonar e radar. Formigas e detergente. Fabricação de papel e museu Nacional do RJ. Ecocardiograma e sono. Etc (20 episódios diversos)	<b>CIÊNCIA</b>	<b>10 min. cada</b>
0054	<b>MUNDO DA CIÊNCIA</b>	Plástico e físico médio. Produção fonográfica e geladeira ecológica. Etc (20 episódios diversos)	<b>CIÊNCIA</b>	<b>10 min. cada</b>
0055	<b>ESPORTE NA ESCOLA</b>	Vida legal. Hábitos saudáveis. Escola e esporte. Cidadania em construção. Prevenção às drogas. Esporte como fator de inclusão. Diversidades regionais. Esporte é cultura. Os profissionais. O esporte ao longo da vida. Esporte e lazer. Educação física e educação ambiental. Visões do esporte (20 episódios sobre diversos temas da área).	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>15 min. cada</b>
0056	<b>ASSEMBLÉIAS ESCOLARES . NOTA 10 – A COR DA CULTURA</b>	Série sobre experiências educacionais, igualdade de tratamento e oportunidades, corpo, religiosidade e cultura	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>30 min. cada</b>
0057	<b>ESCOLA EM DISCUSSÃO . CONVERSA DE UM EDUCADOR . JEAN PIAGET, DA SÉRIE CRÔNICAS DA TERRA . O SABER E O SABER</b>	Série sobre o espaço e o tempo na escola, com destaque ao planejamento do dia-a-dia do professor e outros	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>15 min. cada</b>
0058	<b>VIOLENCIA, COMUNIDADE E ESCOLA</b>	Programa sobre experiências de 3 regiões carentes de São Paulo	<b>ÉTICA</b>	<b>30 min.</b>
0059	<b>RONDON E OS ÍNDIOS BRASILEIROS . HERÓIS DE TODO MUNDO – A COR DA CULTURA</b>	História do Marechal Rondon e de heróis negros	<b>HISTÓRIA</b>	<b>55 min. e episódios de 2 min. cada</b>

<b>0060</b>	<b>ALÉM MAR</b>	A língua portuguesa na cultura dos povos colonizados. Identidade. Língua. Ritual.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>50 min. cada</b>
<b>0061</b>	<b>ALÉM MAR</b>	Matéria e Comunicação.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>50 min. cada</b>
<b>0062</b>	<b>HISTÓRIAS DE UM BRASIL ALFABETIZADO . UM MUNDO DE LETRAS</b>	História do poder da alfabetização na vida das pessoas. Letramento e cidadania.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>75 min. e episódios de 23 min. cada</b>
<b>0063</b>	<b>LETRA VIVA – PARTE I</b>	Temas relacionados à apreensão da leitura e da escrita. Infância, cultura e educação. Saberes que produzem saberes. Planejamento na prática pedagógica.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>30 min. cada</b>
<b>0064</b>	<b>LETRA VIVA – PARTE II</b>	Leitura também é coisa de criança. Para ser cidadão da cultura letrada. Para aprender a Escrever. Crianças: protagonistas da produção cultural	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>30 min. cada</b>
<b>0065</b>	<b>SUA LÍNGUA . LIVROS ETC.</b>	Expressões populares. Primeiras palavras. Expressões. Futebol. Adjetivo. Cedilha e dois pontos. A história dos livros.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>10 min. cada</b>
<b>0066</b>	<b>NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Série sobre os erros e acertos da língua falada e escrita no Brasil	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>26 min. cada</b>
<b>0067</b>	<b>NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Série sobre os erros e acertos da língua falada e escrita no Brasil	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>26 min. cada</b>
<b>0068</b>	<b>NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Série sobre os erros e acertos da língua falada e escrita no Brasil	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>26 min. cada</b>
<b>0069</b>	<b>NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Série sobre os erros e acertos da língua falada e escrita no Brasil	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>26 min. cada</b>
<b>0070</b>	<b>VIAGENS DE LEITURA</b>	Série para estimular os alunos para que leiam	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>12 min. cada</b>
<b>0071</b>	<b>LIVROS ANIMADOS – A COR DA CULTURA</b>	Animações que mergulham no mundo dos livros infantis.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>30 min. cada</b>
<b>0072</b>	<b>LIVROS ANIMADOS – A COR DA CULTURA</b>	Animações que mergulham no mundo dos livros infantis.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>30 min. cada</b>
<b>0073</b>	<b>CONVERSA DE PROFESSOR MATEMÁTICA</b>	Orientação para o trabalho do professor	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>20 min. cada</b>
<b>0074</b>	<b>JANELA NATURAL</b>	Série temática sobre o meio ambiente (diversos)	<b>MEIO AMBIENTE</b>	<b>10 min. cada</b>
<b>0075</b>	<b>JANELA NATURAL</b>	Série temática sobre o meio ambiente (diversos)	<b>MEIO AMBIENTE</b>	<b>10 min. cada</b>
<b>0076</b>	<b>JANELA NATURAL</b>	Série temática sobre o meio ambiente (diversos)	<b>MEIO AMBIENTE</b>	<b>10 min. cada</b>
<b>0077</b>	<b>MOJUBÁ – A COR DA CULTURA</b>	Pesquisa sobre o candomblé no Brasil	<b>PLURALIDADE CULTURAL</b>	<b>30 min. cada</b>
<b>0078</b>	<b>GERAÇÃO SAÚDE</b>	Adolescentes discutindo temas cotidianos sobre saúde	<b>SAÚDE</b>	<b>25 min. cada</b>
<b>0079</b>	<b>SALA DO PROFESSOR: CAOS . TEMPO E INFINITO . MACROFOTOGRAFIA</b>	Séries de Arte e Matemática e o universo da fotografia para as compreensões de mundo	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0080</b>	<b>ESPECIAL: ALFABETIZAÇÃO – UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA</b> <b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – HISTÓRIA E MEMÓRIA .</b>	Séries sobre modalidades especiais de ensino	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>

	<b>EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA – UMA HISTÓRIA DE CONQUISTAS</b>			
<b>0081</b>	<b>GESTÃO DA ESCOLA</b>	Gestão democrática. Conselhos escolares. Eleição de diretores. Descentralização financeira. Projeto político pedagógico	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0082</b>	<b>GESTÃO DA ESCOLA</b>	Avaliação institucional e gestão democrática	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0083</b>	<b>FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES</b>	Série sobre formação contínua	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0084</b>	<b>FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES</b>	Os saberes dos professores. Vida e trabalho	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0085</b>	<b>INICIAÇÃO CIENTÍFICA: UM SALTO PARA A CIÊNCIA</b>	Série sobre a formação continuada e o aperfeiçoamento de professores que trabalham em educação para a ciência. Laboratório de Ciências. Feira de Ciências.	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0086</b>	<b>INICIAÇÃO CIENTÍFICA: UM SALTO PARA A CIÊNCIA</b>	Material didático de ciências. Divulgação científica	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0087</b>	<b>LINGUAGENS ARTÍSTICAS DA CULTURA POPULAR</b>	Série sobre experiências inspiradas nas linguagens artísticas	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0088</b>	<b>LINGUAGENS ARTÍSTICAS DA CULTURA POPULAR</b>	Série sobre experiências inspiradas nas linguagens artísticas	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0089</b>	<b>VALORES AFRO-BRASILEIROS NA EDUCAÇÃO</b>	Série sobre o ensino da história da África	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0090</b>	<b>VALORES AFRO-BRASILEIROS NA EDUCAÇÃO</b>	Série sobre o ensino da história da África	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0091</b>	<b>A NARRATIVA NA LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS</b>	Série inspirada em Hans Christian Andersen, buscando capacitar o professor para se valer das diversas modalidades de narrativa curtas, em prosa e verso, fantástica, fabulística	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0092</b>	<b>A NARRATIVA NA LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS</b>	Série inspirada em Hans Christian Andersen, buscando capacitar o professor para se valer das diversas modalidades de narrativa etiológica e poética	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0093</b>	<b>EDUCAÇÃO E O MUNDO DO TRABALHO</b>	Série que analisa a relação entre trabalho, educação e desenvolvimento	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0094</b>	<b>EDUCAÇÃO E O MUNDO DO TRABALHO</b>	Série que analisa a relação entre trabalho, educação e desenvolvimento. EJA	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0095</b>	<b>ESPAÇOS EDUCATIVOS E ENSINO DE HISTÓRIA</b>	Série que pretende discutir o ensino d história	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0096</b>	<b>ESPAÇOS EDUCATIVOS E ENSINO DE HISTÓRIA</b>	Série que pretende discutir o ensino d história	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0097</b>	<b>DA TERRA AO ESPAÇO: TECNOLOGIA E MEIO AMBIENTE NA SALA DE AULA</b>	Série que trata do programa espacial brasileiro	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>

0098	<b>DA TERRA AO ESPAÇO: TECNOLOGIA E MEIO AMBIENTE NA SALA DE AULA</b>	Série que trata do programa espacial brasileiro	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0099	<b>CONTO E RECONTO: LITERATURA E (RE)CRIAÇÃO</b>	Série que faz uma viagem pelo universo da literatura através de contos populares, de tradição ibérica, indígenas, africanos	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0100	<b>CONTO E RECONTO: LITERATURA E (RE)CRIAÇÃO</b>	Série que faz uma viagem pelo universo da literatura através de contos da tradição literária. Projeto de Leitura	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
0101	<b>BRAVA GENTE BRASILEIRA</b>	Filme sobre a história do Brasil	<b>HISTÓRIA</b>	<b>136 min. aprox.</b>
0102	<b>A CONQUISTA DO PARAÍSO</b>	Filme sobre as conquistas	<b>HISTÓRIA</b>	<b>150 min.</b>
0103	<b>ÁREAS PROTEGIDAS: UMA NOVA HISTÓRIA DA CONSERVAÇÃO NO BRASIL</b>	Documentário sobre a devastação ambiental	<b>MEIO AMBIENTE</b>	<b>45 min.</b>
0104	<b>MUDANÇAS DE CLIMA . MUDANÇAS DE VIDAS</b>	Documentário sobre as mudanças climáticas	<b>MEIO AMBIENTE</b>	<b>45 min.</b>
0105	<b>FILOSOFIA PARA O DIA-A-DIA</b>	Documentário sobre Sêneca, Schopenhauer e Montaigne	<b>FILOSOFIA</b>	<b>24 min. cada</b>
0106	<b>FILOSOFIA PARA O DIA-A-DIA</b>	Documentário sobre Epicuro, Nietzsche e Sócrates	<b>FILOSOFIA</b>	<b>24 min. cada</b>
0107	<b>A MISSÃO</b>	Filme sobre as missões no Brasil	<b>HISTÓRIA</b>	<b>124 min.</b>
0108	<b>DIVAS NO DIVÃ</b>	Teatro sobre o feminismo	<b>ARTES</b>	<b>136 min.</b>
0109	<b>COMUNICAÇÃO EM SEXUALIDADE . BONEZINHO VERMELHO . EDUCAÇÃO SEXUAL</b>	Filmes educativos sobre educação sexual	<b>EDUCAÇÃO SEXUAL</b>	<b>45 min. 30 min. 6 min.</b>
0110	<b>ABORTO . GRAVIDEZ . AIDS . AIDS . AIDS</b>	Documentários sobre educação sexual	<b>EDUCAÇÃO SEXUAL</b>	<b>45 min. cada aprox.</b>
0111	<b>DROGAS . DROGAS (LÍCITAS, ILÍCITAS E SUA AÇÃO NO SISTEMA NERVOSO CENTRAL)</b>	Produção do Globo Repórter sobre drogas e adolescência. Drogas.	<b>DROGAS</b>	<b>45 min. cada</b>
0112	<b>VICTOR MEIRELLES . FRITZ MULLER . ANTONIETA DE BARROS . CRUZ E SOUZA</b>	Produções sobre grandes nomes	<b>HISTÓRIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
0113	<b>LABVIRTU QUÍMICA . LABVIRTU FÍSICA</b>	Diversas simulações produzidas pela equipe da USP para as disciplinas de química e física	<b>QUÍMICA . FÍSICA</b>	<b>...</b>
0114	<b>FALCÃO – MENINOS DO TRÁFICO</b>	Produção do rapper MV Bill e Athayde com entrevistas por todo o país com garotos envolvidos no tráfico de drogas.	<b>DIVERSOS</b>	<b>125 min.</b>
0115	<b>PORTUGUÊS . LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS</b>	Estilo individual e de época. Periodização literária. Língua, linguagem e fala. Níveis de linguagem. Signo linguístico	<b>LINGUA PORTUGUESA</b>	<b>15 min. 45 min.</b>

	<b>TECNOLOGIAS</b>			
<b>0116</b>	<b>ÍNDIOS DO BRASIL . MBYÁ GUARANI – GUERREIROS DA LIBERDADE</b>	Documentários sobre indígenas	<b>HISTÓRIA</b>	<b>20 min. cada</b>
<b>0117</b>	<b>VICTOR MEIRELES. DESTERRO . NOVEMBADA. FRITZ MULLER. ANTONIETA DE BARROS. CARLOTA JOAQUINA</b>	Documentários sobre filmes históricos e Santa Catarina	<b>HISTÓRIA</b>	<b>136 min. 15 min. 40 min.</b>
<b>0118</b>	<b>O PEQUENO PRÍNCIPE</b>	Filme sobre a obra de Antoine de Saint-Exupery	<b>LINGUA PORTUGUESA</b>	<b>136 min.</b>
<b>0119</b>	<b>CIDADE DE DEUS . O MEU PÉ ESQUERDO . BILLY ELLIOT</b>	Filme sobre violência nas favelas. Filme sobre deficiente físico. Filme sobre menino que decide ser dançarino	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>136 min. 100 min. 110 min.</b>
<b>0120</b>	<b>CRUZ E SOUZA . O GUARANI . A MORENINHA</b>	Filme sobre autor catarinense. Filmes sobre livros do romance brasileiro.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>40 min. 110 min. 100 min.</b>
<b>0121</b>	<b>A TERRA . VULCÕES . O REINO PERDIDO DOS MAIAS . ASTRONOMIA</b>	Documentário sobre a terra, sua estrutura, atmosfera, etc. Filmes sobre vulcões, maias, astronomia	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>10 min. cada 52 min.</b>
<b>0122</b>	<b>GEOGRAFIA – MEIO AMBIENTE A VERDADEIRA IDADE DA TERRA MEIO AMBIENTE</b>	Documentários de geografia	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>120 min. aprox.</b>
<b>0123</b>	<b>TELECONFERÊNCIA: ÉTICA E CIDADANIA NAS RELAÇÕES PEDAGÓGICAS</b>	Teleconferência sobre educação	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min.</b>
<b>0124</b>	<b>ÉTICA E CIDADANIA NO CONVÍVIO ESCOLAR</b>	Vídeos sobre a ética e o convívio escolar	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>30 min. cada</b>
<b>0125</b>	<b>GRANDES IMPÉRIOS E CIVILIZAÇÕES . ENCICLOPÉDIA DO PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE: CAIRO ISLÂMICO E MONUMENTOS NÚBIOS, VENEZA E SEUS CANALS</b>	Documentário sobre civilizações antigas, o Cairo e Veneza	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>35 min. cada</b>
<b>0126</b>	<b>A GRANDE AVENTURA DE</b>	Documentário sobre a Austrália e Andaman	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>60 min. cada</b>

	<b>COSTEAU</b>			
<b>0127</b>	<b>COLONIZAÇÃO ITALIANA . TERRINHA E ZÉ VENENO</b>	Documentário sobre colonização. Documentário sobre agrotóxicos	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>45 min. cada</b>
<b>0128</b>	<b>PONTE PARA TERABÍIA</b>	Filme	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>94 min.</b>
<b>0129</b>	<b>EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO</b>	Programas sobre trânsito	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>136 min.</b>
<b>0130</b>	<b>EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM SANTA CATARINA . MATA ATLÂNTICA</b>	Filmes sobre educação ambiental e Mata Atlântica	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>50 min . cada</b>
<b>0131</b>	<b>DON JUAN DE MARCO . O INDOMÁVEL – ASSIM É A VIDA</b>	Filmes sobre idealismos	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>100 min. cada</b>
<b>0132</b>	<b>CHATÔ . FRONTEIRA . OS BOSQUIANOS . IDENTIDADE CULTURAL</b>	Diversas produções	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>45 min. cada</b>
<b>0133</b>	<b>BELEZA ROUBADA . O ÓLEO DE LORENZO</b>	Filmes	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>160 min. cada</b>
<b>0134</b>	<b>IRACEMA . TEMPOS MODERNOS</b>	Filme de obra do romantismo. Filme de Chaplin sobre os tempos modernos	<b>LÍNGUA PORTUGUESA . HISTÓRIA</b>	<b>90 min. cada</b>
<b>0135</b>	<b>CLIP PROTETOR SOLAR . BOOM . FÓSFORO, FOFOQUEIRAS, ETC. A CIDADE DAS FLORES . A REVOLUÇÃO DOS BICHOS . UMA ONDA NO AR</b>	Diversas produções e filmes temáticos e críticos	<b>FILOSOFIA</b>	<b>15 min. 160 min.</b>
<b>0136</b>	<b>TELECONFERÊNCIA PREVENÇÃO INTEGRAL . PROCEL NAS ESCOLAS</b>	Produções sobre educação e projetos	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>100 min. cada</b>
<b>0137</b>	<b>TELECURSO INGLÊS . PCN MATEMÁTICA</b>	Produções sobre inglês e matemática	<b>INGLÊS . MATEMÁTICA</b>	<b>15 min. cada</b>
<b>0138</b>	<b>PROPOSTA CURRICULAR DE SANTA CATARINA</b>	Produção sobre educação	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>20 min. cada</b>
<b>0139</b>	<b>X CONGRESSO BRASILEIRO DE QUALIDADE NA EDUCAÇÃO . TELECONFERÊNCIA SOBRE EDUCAÇÃO</b>	Produções sobre educação	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>100 min. cada</b>
<b>0140</b>	<b>BUDISMO E JUDAÍSMO .</b>	Diversos sobre religiões	<b>EDUCAÇÃO RELIGIOSA</b>	<b>60 min. cada</b>

	<b>CRISTIANISMO E ISLAMISMO . COLEÇÃO A BÍBLIA VIVA</b>			
<b>0141</b>	<b>QUÍMICA</b>	Diversos sobre questões da química: ácidos, bases, soluções, etc	<b>QUÍMICA</b>	<b>15 min. cada</b>
<b>0142</b>	<b>O MELHOR DAS COPAS . MOTIVADOS PARA VENCER</b>	Diversos	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>100 min. cada</b>
<b>0143</b>	<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA . GRAVURA E GRAVADORES . INDEPENDÊNCIA . ARQUITETURA NA ILHA DE SANTA CATARINA</b>	Diversos sobre artes e arquitetura	<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>	<b>15 min. cada</b>
<b>0144</b>	<b>MORIN . CEM ANOS DE PIAGET . PIAGET</b>	Pensadores da educação	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min. cada</b>
<b>0145</b>	<b>HISTÓRIA</b>	Diversos	<b>HISTÓRIA</b>	<b>de 10 a 29 min</b>
<b>0146</b>	<b>RECORRIDO POR GRÉCIA . REVOLUÇÃO INDUSTRIAL . ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA/ DA MONARQUIA À REPÚBLICA/ CORONELISMO</b>	Produção sobre a Grécia, revolução industrial nos EUA e na Inglaterra, história do Brasil.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>90 min 48 min 90 min</b>
<b>0147</b>	<b>GAROTA EEBIMT . FESTIVAL DE INVERNO . FESTA JUNINA . BOI-DE-MAMÃO</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>...</b>
<b>0148</b>	<b>MEMÓRIA EEBIMT</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>...</b>
<b>0149</b>	<b>MEMÓRIA EEBIMT</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>...</b>
<b>0150</b>	<b>GAROTA EEBIMT</b>	Vídeo institucional 1999/2002/2003/2004	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>...</b>
<b>0151</b>	<b>MEMÓRIA EEBIMT</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>...</b>
<b>0152</b>	<b>O ECOSSISTEMA . O DESERTO . A ÁGUA . VARIAÇÃO LINGUÍSTICA</b>	Produções sobre ecologia e meio ambiente. Produção sobre a língua portuguesa	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>15 min. 45 min.</b>
<b>0153</b>	<b>2ª FALC . INAUGURAÇÃO TABLADO CULTURAL . FORMATURA 2003</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>...</b>
<b>0154</b>	<b>OS SERTÕES . O BARÃO DO RIO BRANCO . SÉCULO XX – PRIMEIROS TEMPOS . BRASIL GERAL (VÍDEO COLEÇÃO</b>	Diversos sobre a história do Brasil	<b>HISTÓRIA</b>	<b>25 min. cada aprox.</b>

	<b>CARAS) . COLOMBO</b>			
<b>0155</b>	<b>REPÚBLICA NOVA . POVOS . PALESTINA, HISTÓRIA DE UM POVO E DE UMA GENTE</b>	A República nova e a história de povos como o da Palestina	<b>HISTÓRIA</b>	<b>30 min. cada</b>
<b>0156</b>	<b>AS JÓIAS DO MAR DO CARIBE . EGITO:EM BUSCA DA ETERNIDADE . A FÚRIA DA NATUREZA . 30 ANOS DA NATIONAL GEOGRAPHIC</b>	Diversas produções sobre a história	<b>HISTÓRIA</b>	<b>52 min. cada</b>
<b>0157</b>	<b>MATRIX</b>	Filme sobre a revolução das máquinas	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>136 min.</b>
<b>0158</b>	<b>OS FOTÓGRAFOS . CAÇADA AO GRANDE TUBARÃO BRANCO . O GORILA URBANO . A GUERRA DO RINOCERONTE</b>	Produções da National Geographic	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>56 min. cada</b>
<b>0159</b>	<b>JULIETA E ROMEU . SEXO E MAÇANETA . QUEM FAZ SEXO FAZ PREVENÇÃO . O DIA DA CURA . E POR FALAR DE VIDA . O SISTEMA IMUNOLÓGICO E A AIDS . PORQUE LIMPAR A CASA . UMA RECEITA DE IOGURTE . O FEIJÃO ESTRAGOU . AIDS OU SIDA . APROVEITAMOS TUDO O QUE COMEMOS? . SERÁ QUE ESTOU GRÁVIDA? . CUIDANDO DAS PLANTAS . SEXO – O JOGO DA VIDA . VÍRUS</b>	Diversos sobre educação sexual e ciências	<b>EDUCAÇÃO SEXUAL CIÊNCIAS BIOLOGIA</b>	<b>32 min. cada aprox.</b>
<b>0160</b>	<b>SISTEMA DIGESTIVO . SISTEMA NERVOSO . GRAVIDEZ . CICLO DA ÁGUA . O QUE SÃO OS OCEANOS . TERRA, SOL E LUA . AS ESTRELAS E OS PLANETAS . TERRA: SEUS OCEANOS . ETC</b>	Diversos sobre Ciências e Biologia	<b>CIÊNCIAS BIOLOGIAS</b>	<b>10 min. cada aprox.</b>
<b>0161</b>	<b>ATÉ QUANDO A POPULAÇÃO PODE CRESCER . PORQUE AS VACAS MASTIGAM O TEMPO</b>	Diversos sobre Ciências e Biologia	<b>CIÊNCIAS BIOLOGIAS</b>	<b>15 min. cada aprox.</b>

	<p><b>TUDO . COMO O BERNE APARECE NO BOI . CLASSIFICANDO OS SERES VIVOS . O MAR ESTÁ MORRENDO? . PORQUE O SOL QUEIMA A NOSSA PELE? . PORQUE FERVER A ÁGUA ANTES DE BEBER? . SAMBA, SUOR E CERVEJA . CUIDADOS NO PRÉ-NATAL . COMO A VIDA COMEÇA? . CUIDADOS NO PÓS-NATAL . REPRODUÇÃO HUMANA . A VIDA SECRETA DAS PLANTAS . BIOLOGIA DA CÉLULA</b></p>			
0162	<p><b>A ATMOSFERA EM MOVIMENTO . O TRABALHO DO METEOROLOGISTA . CLIMAS . FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS . NOSSA INCANSÁVEL ATMOSFERA . A HISTÓRIA DO OXIGÊNIO . O SOL . O QUE É A VIDA . CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS . O REINO VEGETAL . ESTRUTURA DOS SERES VIVOS . CÉLULA – UNIDADES BÁSICAS DA VIDA . INTELIGÊNCIA ANIMAL . O MUNDO DAS FORMIGAS . DIABETES . TEORIA DA EVOLUÇÃO</b></p>	Diversos sobre Ciências e Biologia	<b>CIÊNCIAS BIOLÓGICAS</b>	<b>15 min. cada aprox.</b>
0163	<b>GAROTA E GAROTO EEBIMT 2007</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>84 min.</b>
0164	<b>PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA MÍDIA NA EDUCAÇÃO: MÓDULO DE</b>	Material de formação continuada para professores	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>...</b>

	<b>GESTÃO INTEGRADA DE MÍDIAS</b>			
<b>0165</b>	<b>PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA MÍDIA NA EDUCAÇÃO: MÓDULO BÁSICO DE MATERIAL IMPRESSO</b>	Material de formação continuada para professores	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	...
<b>0166</b>	<b>PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA MÍDIA NA EDUCAÇÃO: MÓDULO BÁSICO DE RÁDIO</b>	Material de formação continuada para professores	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	...
<b>0167</b>	<b>PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA MÍDIA NA EDUCAÇÃO: MÓDULO BÁSICO DE INFORMÁTICA</b>	Material de formação continuada para professores	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	...
<b>0168</b>	<b>PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA MÍDIA NA EDUCAÇÃO: MÓDULO BÁSICO DE TV E VÍDEO</b>	Material de formação continuada para professores	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	...
<b>0169</b>	<b>FOTOS EEBIMT 2005 E 2006</b>	Material fotográfico institucional	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	...
<b>0170</b>	<b>O CONDE DE MONTE CRISTO</b>	Filme	<b>HISTÓRIA</b>	<b>131 min.</b>
<b>0171</b>	<b>CORCUNDA DE NOTRE DAME</b>	Filme sobre o declínio da Idade Média e início do Renascimento	<b>HISTÓRIA</b>	<b>136 min. aprox.</b>
<b>0172</b>	<b>A MÁQUINA DO TEMPO</b>	Filme que conta a estória de um cientista obcecado na possibilidade de viajar no tempo	<b>FICÇÃO</b>	<b>120 min.</b>
<b>0173</b>	<b>I FESTIVAL DE TEATRO EEBIMT 2007</b>	I Festival de Teatro. Peças: Romeu e Julieta, Boteco, Chapeuzinho Vermelho, Guerra das Pipocas, O cupido Stanislavsky, Família Dramartine	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	...
<b>0174</b>	<b>I FESTIVAL DE TEATRO EEBIMT 2007</b>	I Festival de Teatro. Peças: Família, Nem Sim, nem Não, Muito pelo Contrário, Chapeuzinho Vermelho, Comédias da Vida Privada, O Menino Narigudo	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	...
<b>0175</b>	<b>EIIRA DE ARTES, LINGUAGENS E CIÊNCIA-2006. PALESTRA SOBRE ÁGUA-2006</b>	Produção Institucional sobre Artes/Ciências e o Dia Mundial da Água	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>130 min. aprox.</b>
<b>0176</b>	<b>ARQUITETURA DA DESTRUIÇÃO</b>	Produção sobre o nazismo, a Primeira Guerra Mundial e Hitler	<b>HISTÓRIA</b>	<b>120 min. aprox.</b>
<b>0177</b>	<b>MAUÁ: O IMPERADOR E O REI</b>	Produção sobre Irineu Evangelista de Souza, o Barão de Mauá	<b>HISTÓRIA</b>	<b>138 min. aprox.</b>
<b>0178</b>	<b>FORTALEZAS DA ILHA . NAUFRAGADOS</b>	Produção sobre a história das Fortalezas na Ilha de Florianópolis e sobre Naufragados	<b>HISTÓRIA</b>	<b>60 min. e 30 min.</b>
<b>0179</b>	<b>CARLOTA JOAQUINA, PRINCESA DO BRAZIL</b>	Produção sobre a vida de Marieta Severa, a Carlota Joaquina	<b>HISTÓRIA</b>	<b>104 min. aprox.</b>

0180	O QUE É ISSO COMPANHEIRO?	Produção sobre o golpe militar de 1964	HISTÓRIA	113 min. aprox.
0181	TELECURSO 2000	Produção sobre o comércio e as navegações, as capitânicas hereditárias, os engenhos, a escravidão na América Portuguesa, a colonização espanhola e inglesa na América e o papel da igreja na colonização da América Portuguesa	HISTÓRIA	30 min. cada aprox.
0182	AS BICICLETAS DE JOINVILLE	Documentário que traz resgate histórico desde a criação da bicicleta, passando pelo desenvolvimento tecnológico até os dias de hoje	DOCUMENTÁRIO	70 min. cada
0183	A ARTE DE SEPARAR O LIXO . QUÍMICA ORGÂNICA	Produção sobre reciclagem. Produção sobre carbono, enzimas, preparação de combustíveis, polietileno, entre outros	BIOLOGIA . QUÍMICA . CIÊNCIAS	10 min. cada aprox.
0184	COSMOS 1	Produção sobre as margens do oceano cósmico, uma voz na sinfonia cósmica e a harmonia dos mundos	FÍSICA	50 min. cada aprox.
0185	COSMOS 2	Produção sobre o céu e o inferno e o planeta vermelho	FÍSICA	60 min. cada
0186	COSMOS 3	Produção sobre a saga dos viajantes, o esqueleto da noite e as viagens pelo tempo e espaço	FÍSICA	60 min. cada
0187	COSMOS 4	Produção sobre a vidas das estrelas, o limite da eternidade e a persistência da memória	FÍSICA	60 min. cada
0188	COSMOS 5	Produção sobre a enciclopédia galáctica e o futuro da terra	FÍSICA	60 min. cada
0189	COSMOS 1	Produção sobre as margens do oceano cósmico, uma voz na sinfonia cósmica e a harmonia dos mundos	FÍSICA	50 min. cada aprox.
0190	COSMOS 2	Produção sobre o céu e o inferno e o planeta vermelho	FÍSICA	60 min. cada
0191	COSMOS 3	Produção sobre a saga dos viajantes, o esqueleto da noite e as viagens pelo tempo e espaço	FÍSICA	60 min. cada
0192	COSMOS 4	Produção sobre a vidas das estrelas, o limite da eternidade e a persistência da memória	FÍSICA	60 min. cada
0193	COSMOS 5	Produção sobre a enciclopédia galáctica e o futuro da terra	FÍSICA	60 min. cada
0194	COSMOS 1	Produção sobre as margens do oceano cósmico, uma voz na sinfonia cósmica e a harmonia dos mundos	FÍSICA	50 min. cada aprox.
0195	COSMOS 2	Produção sobre o céu e o inferno e o planeta vermelho	FÍSICA	60 min. cada
0196	COSMOS 3	Produção sobre a saga dos viajantes, o esqueleto da noite e as viagens pelo tempo e espaço	FÍSICA	60 min. cada
0197	COSMOS 4	Produção sobre a vidas das estrelas, o limite da eternidade e a persistência da memória	FÍSICA	60 min. cada
0198	COSMOS 5	Produção sobre a enciclopédia galáctica e o futuro da terra	FÍSICA	60 min. cada
0199	EDUCAÇÃO FÍSICA . BELEZA AMERICANA	Produção sobre ginástica, atletismo, tênis de mesa, automobilismo, basquete, natação e vôlei, além do filme que aborda o conflito familiar americano	EDUCAÇÃO FÍSICA . EDUCAÇÃO	10 min. cada e 120 min.
0200	MEMÓRIA E CRIATIVIDADE EM EDUCAÇÃO . CAPACIDADES, HABILIDADES E COMPETÊNCIA . DISCIPLINA E INDISCIPLINA NA ESCOLA	Série de entrevistas com Celso Antunes, sobre a educação	EDUCAÇÃO	60 min. aprox. cada
0201	FILOSOFIA NO YOUTUBE	Coleção de vídeos de filosofia coletados no famoso site de vídeos da Google, o youtube	FILOSOFIA	10 min. cada aprox.
0202	POEIRA NAS ESTRELAS	Série do físico Marcelo Gleiser sobre a física astronômica para o programa Fantástico, da Globo	FÍSICA	10 min. aprox.

				cada
0203	EPOPÉIA EUCLYDEACREANA	Produção sobre a história do Acre e de seu povo pela ótica de Euclides da Cunha.	HISTÓRIA	110 min. aprox.
0204	MUNDOS INVISÍVEIS	Série do astrofísico Marcelo Gleiser sobre como o conhecimento da matéria levou às conquistas tecnológicas modernas	FÍSICA	10 min. aprox. cada programa
0205	OS TROPEIROS	Filme	HISTÓRIA	15 min. 40 min. 30 min.
0206	RIVED	Simulações e animações multimídias para o ensino das diversas áreas	QUÍMICA . BIOLOGIA . MATEMÁTICA . FÍSICA . PORTUGUÊS . CIÊNCIAS . HISTÓRIA . GEOGRAFIA	45 min. aprox.
0207	GUERRA DE CANUDOS	Produção sobre a vida de Antônio Conselheiro e a Guerra de Canudos	HISTÓRIA	169 min. aprox.
0208	APRESENTAÇÕES TEATRAIS . VÍDEOS MOTIVACIONAIS . VÍDEOS INSTITUCIONAIS	Produções teatrais de diversas Companhias de Teatro, além de vídeos motivacionais e da própria escola, produzidos em momentos comemorativos	ARTES . EDUCAÇÃO	10 min. aprox. cada
0209	A CORRENTE DO BEM	Produção sobre uma corrente do bem, da generosidade e decência.	EDUCAÇÃO	123 min. aprox.
0210	AMISTAD	Produção sobre um navio negreiro, cujos escravos amotinados são levados à julgamento nos Estados Unidos	HISTÓRIA	153 min.
0211	LUTERO	Cinebiografia de Martinho Lutero, padre que no século 16 esteve à frente da histórica reforma do cristianismo.	HISTÓRIA	121 min.
0212	E SE FOSSE VERDADE	Produção em que uma mulher em coma tem seu espírito preso ao seu antigo quarto, onde encontra um jovem que a ajudará a manter os equipamentos que mantém seu corpo vivo ligados	DIVERSOS	95 min.
0213	ÔNIBUS 174	Uma investigação cuidadosa, baseada em imagens de arquivo, entrevistas e documentos oficiais sobre o seqüestro de um ônibus em plena zona sul do Rio de Janeiro. O seqüestro ocorreu em 12 de junho de 2000, e foi filmado e transmitido ao vivo por 4 horas, paralisando o país.	DIVERSOS	133 min.
0214	AVENTURA VISUAL: O MUNDO COMO NUNCA VISTO ANTES	Produções sobre as Árvores, Aves, Mamíferos, Elefantes, Insetos, Anfíbios, Tubarões	CIÊNCIAS . BIOLOGIA . EDUCAÇÃO AMBIENTAL	30 min. cada
0215	UMA VERDADE INCONVENIENTE . HORTON E O MUNDO DOS QUEM . O ÚLTIMATO BOURNE . EU SOU A LENDA . O CAÇADOR DE PIPAS	Produção sobre o Aquecimento Global, filme infantil sobre o “mundo quântico”, outros filmes diversos	GEOGRAFIA . CIÊNCIAS . EDUCAÇÃO AMBIENTAL . FÍSICA . DIVERSOS	150 min cada aprox.
0216	MODERNOS DO SUL	Produção sobre a chegada do Modernismo em Santa Catarina	PORTUGUÊS . ARTES	52 min.
0217	ENTRE OS MUROS DA ESCOLA	Filme sobre a experiência de um professor francês em uma escola de ensino médio na periferia parisiense	DIVERSOS	120 min. aprox.
0218	NATIONAL GEOGRAPHIC VERDADE OU MITO? 1 E 2	Discos voadores . Poderes mediúnicos Monstros das profundezas . Superpoderes humanos	DIVERSOS	48 min. cada
0219	EU SOU A LENDA . AS TORRES	Produções diversas	DIVERSOS	110 min. cada

	<b>GÊMEAS . NÔMADE</b>			<b>aprox.</b>
<b>0220</b>	<b>TRÓIA . 300</b>	Produções sobre a história antiga dos povos de Tróia e Esparta	<b>HISTÓRIA</b>	<b>160 min. e 120 min. respect.</b>
<b>0221</b>	<b>O CAÇADOR DE PIPAS . HARRY POTTER E A CÂMARA SECRETA</b>	Produções diversas	<b>DIVERSOS</b>	<b>120 min. aprox. cada</b>
<b>0222</b>	<b>A LISTA DE SCHINDLER . DVD 1</b>	Produção sobre os campos de concentração do nazismo, onde Schindler consegue salvar mais de mil judeus do holocausto	<b>HISTÓRIA</b>	<b>197 min.</b>
<b>0223</b>	<b>A LISTA DE SCHINDLER . DVD 2</b>	Produção sobre os campos de concentração do nazismo, onde Schindler consegue salvar mais de mil judeus do holocausto	<b>HISTÓRIA</b>	<b>197 min.</b>
<b>0224</b>	<b>DIAS QUE ABALARAM O MUNDO</b>	Produção sobre: Filme 1: Assassinato do Arquiduque Ferdinando . Suicídio de Hitler Filme 2: Noite dos Cristais . Criação do Estado de Israel	<b>HISTÓRIA</b>	<b>50 min. cada</b>
<b>0225</b>	<b>FONTES DE ENERGIA RENOVÁVEL – VOLUME 1</b>	Produção sobre as fontes de energia renováveis. Programa 1: introdução . Programa 2: hidrelétricas e termelétricas	<b>GEOGRAFIA . CIÊNCIAS . BIOLOGIA</b>	<b>45 min. aprox.</b>
<b>0226</b>	<b>FONTES DE ENERGIA RENOVÁVEL – VOLUME 2</b>	Produção sobre as fontes de energia renováveis. Programa 3: carvão e biomassa . Programa 4: biomassa e biodiesel	<b>GEOGRAFIA . CIÊNCIAS . BIOLOGIA</b>	<b>45 min. aprox.</b>
<b>0227</b>	<b>FONTES DE ENERGIA RENOVÁVEL – VOLUME 3</b>	Produção sobre as fontes de energia renováveis. Programa 5: energia eólica . Programa 6: energia solar . Programa 7: créditos de carbono e Financiamento	<b>GEOGRAFIA . CIÊNCIAS . BIOLOGIA</b>	<b>45 min. aprox.</b>
<b>0228</b>	<b>CAMINHOS DA NATUREZA</b>	Produção da Rede SCTV sobre a natureza em Santa Catarina	<b>HISTÓRIA . GEOGRAFIA</b>	<b>90 min. aprox.</b>
<b>0229</b>	<b>UMA VERDADE INCONVENIENTE</b>	Produção do ex-presidente americano Al Gore sobre o aquecimento global	<b>GEOGRAFIA . BIOLOGIA</b>	<b>96 min.</b>
<b>0230</b>	<b>TRIDTE FIM DE POLICARPO QUARESMA</b>	<b>FILME</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>123 min.</b>
<b>0231</b>	<b>AS MÁQUINAS DA 2ª GUERRA MUNDIAL</b>	Produção sobre a história do exército Alemão que começa com a formação dos garotos “ Bully”até os dias de glória dos tanques de batalha e por fim a derrota final. Detalhando a força aérea nazista.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>130 min.</b>
<b>0232</b>	<b>AS MÁQUINAS DA 2ª GUERRA MUNDIAL</b>	Produção sobre a história completa da SS, a Tropa de Choque, desde a sua pequena formação paramilitar até chegar em uma das maiores e mais poderosas organizações da Alemanha nazista.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>130 min.</b>
<b>0233</b>	<b>UM AMOR PRA RECORDAR</b>	Essa é a comovente história de Landon, o rapaz mais popular da escola. Desajustado e agressivo, ele se apaixona por Jamie, uma menina que vive em outro mundo. Jamie nunca imaginou conversar com Landon, quanto mais se apaixonar perdidamente por ele. Mas o destino que os uniu, vai também lhes pregar uma peça. O lindo romance entre Landon e Jamie será Um Amor para Recordar. Um Amor para Recordar é o Romeu e Julieta do Século 21.	<b>FILME</b>	<b>101 min.</b>
<b>0234</b>	<b>DIAMANTE DE SANGUE</b>	Um homem é separado de sua família e levado a um campo de mineração de diamantes, onde encontra uma pedra muito valiosa. Ele a esconde e posteriormente é preso, tornando-se alvo de um ex-mercenário que deseja ter o diamante encontrado.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>138 min.</b>
<b>0235</b>	<b>CONSTRUINDO UM IMPÉRIO VOL I</b>	Grécia: a era de alexandre/os persas	<b>HISTÓRIA</b>	<b>132 min.</b>
<b>0236</b>	<b>CONSTRUINDO UM IMPÉRIO VOL II</b>	Cártago/china/rússia	<b>HISTÓRIA</b>	<b>132 min.</b>
<b>0237</b>	<b>CONSTRUINDO UM IMPÉRIO</b>	Grã-Bretanha/Os Astecas/Os Maias	<b>HISTÓRIA</b>	<b>132 min.</b>

	<b>VOL III</b>			
<b>0238</b>	<b>CONSTRUINDO UM IMPÉRIO VOL IV</b>	Napoleão/Os Bizantinos/A Era de Leonardo Da Vinci	<b>HISTÓRIA</b>	<b>132 min.</b>
<b>0239</b>	<b>CONSTRUINDO UM IMPÉRIO VOL V</b>	Roma (longa metragem ganhador do EMMY 2007)	<b>HISTÓRIA</b>	<b>90 min.</b>
<b>0240</b>	<b>CONSTRUINDO UM IMPÉRIOVOL VI</b>	Egito (longa-metragem indicado ao EMMY 2007)	<b>HISTÓRIA</b>	<b>90 min.</b>
<b>0241</b>	<b>OUTRA MEMÓRIA</b>	Uma atriz misteriosa inspira a reflexão sobre o passado europeu no sul do Brasil. Filmado no Brasil e Alemanha.	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	<b>82 min.</b>
<b>0242</b>	<b>OPERAÇÃO VALQUÍRIA.GOOD DICK.THE GUITAR.O CORAJOSO RATINHO DESPEREAUX. LIGEIRAMENTE GRÁVIDOS.</b>	Produções diversas	<b>DIVERSOS</b>	<b>100 min. cada aprox.</b>
<b>0243</b>	<b>IGOR.O CURIOSO CASO DE BENJAMIN.HANK AND MIKE. A TROCA.</b>	Produções diversas	<b>DIVERSOS</b>	<b>100 min. cada aprox.</b>
<b>0244</b>	<b>EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS EM SANTA CATARINA</b>	Palestras e oficinas sobre diversas temáticas ligadas aos Direitos Humanos.	<b>SOCIOLOGIA</b>	
<b>0245</b>	<b>GUERRA DO FOGO</b>	Filme	<b>HISTÓRIA</b>	<b>100min aprox.</b>
<b>0246</b>	<b>HOMENAGEM ÀS MÃES – FESTA JUNINA – FESTIVAL DE MÚSICA – 2008</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA</b>	
<b>0247</b>	<b>ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA</b>	<b>40min aprox.</b>
<b>0248</b>	<b>NOVA ORTOGRAFIA DA LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Produção de aulas com o professor Sérgio Nogueira	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>27min aprox.</b>
<b>0249</b>	<b>CARTAS PARA IWO JIMA</b>	Filme sobre a história da batalha de Iwo Jima, contada pelo ponto de vista dos japoneses que participaram do conflito.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>140 min aprox.</b>
<b>0250</b>	<b>A CONQUISTA DA HONRA</b>	Filme sobre a história dos seis soldados que ergueram a bandeira americana na batalha de Iwo Jima.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>132min aprox.</b>
<b>0251</b>	<b>II FESTIVAL DE MÚSICA – NOTURNO</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA</b>	<b>80min aprox.</b>
<b>0252</b>	<b>II FESTIVAL DE MÚSICA - MATUTINO</b>	Vídeo institucional	<b>ESCOLA</b>	<b>77min aprox.</b>
<b>0253</b>	<b>SEMANA O BOTICÁRIO DE</b>	Vídeo sobre mudanças climáticas e animação sobre boas práticas ambientais	<b>GEOGRAFIA/CIÊNCIAS</b>	<b>-----</b>

	<b>EDUCAÇÃO AMBIENTAL</b>			
<b>0254</b>	<b>MACHADO DE ASSIS</b>	Entrevista feita pelos alunos na UFSC sobre vida e obra de Machado de Assis.	<b>LITERATURA</b>	
<b>0255</b>	<b>O LEITOR</b>	Michael relembra aquele que, provavelmente, foi o momento definitivo de sua vida - quando seu amor juvenil, uma mulher mais velha chamada Hanna Schmitz (Kate Winslet), foi presa e julgada pelos nazistas. O que o jovem verá no tribunal é algo que vai de encontro a tudo aquilo em que ele acredita.	<b>DIVERSOS</b>	<b>127 min aprox.</b>
<b>0256</b>	<b>ENCICLOPÉDIA DIGITAL - ÉPOCA</b>	Software com recursos multimídia.	<b>DIVERSOS</b>	<b>-----</b>
<b>0257</b>	<b>BIOLOGIA DVD 01</b>	Videoaulas completas	<b>DIVERSOS</b>	<b>30 mim aprox.</b>
<b>0258</b>	<b>BIOLOGIA DVD 02</b>	Videoaulas completas	<b>DIVERSOS</b>	<b>30 mim aprox.</b>
<b>0259</b>	<b>BIOLOGIA DVD 05</b>	Videoaulas completas	<b>DIVERSOS</b>	<b>30 mim aprox.</b>
<b>0260</b>	<b>SIM SENHOR</b>	Um homem que se recruta num programa de auto-ajuda baseado num único princípio: dizer sim para tudo e qualquer coisa. No começo, ele fica maluco e isso vira sua vida de cabeça para baixo, mas logo ele começa a perceber infinitas possibilidades.	<b>DIVERSOS</b>	<b>104 min aprox.</b>
<b>0261</b>	<b>CIÊNCIAS CORPO HUMANO</b>	Nutrição e Sistema Imunológico	<b>CIÊNCIAS/ BIOLOGIA</b>	
<b>0262</b>	<b>CIÊNCIAS CORPO HUMANO</b>	O Mundo dos Sentidos Audição e Visão	<b>CIÊNCIAS/ BIOLOGIA</b>	
<b>0263</b>	<b>CIÊNCIAS CORPO HUMANO</b>	Sistemas Circulatórios e Nervoso	<b>CIÊNCIAS/ BIOLOGIA</b>	
<b>0264</b>	<b>CIÊNCIAS CORPO HUMANO</b>	Desvendando o DNA, Clonagem e Doenças Genéticas	<b>CIÊNCIAS/ BIOLOGIA</b>	
<b>0265</b>	<b>MARLEY E EU</b>	Um jovem jornalista decide adotar um cachorro para sentir o gosto da paternidade. Só que o cão é terrível, apronta diversas travessuras e transforma a vida do casal em um inferno.	<b>FILME</b>	<b>123 min aprox.</b>
<b>0266</b>	<b>QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO?</b>	Jamal Malik (Dev Patel) tem 18 anos, vem de uma família das favelas de Mumbai, Índia, e está prestes a experimentar um dos dias mais importantes de sua vida. Visto pela TV por toda a população, Jamal está a apenas uma pergunta de conquistar o prêmio de 20 milhões de rúpias na versão indiana do programa Who Wants To Be A Millionaire? No entanto, no auge do programa, a polícia prende o jovem Jamal por suspeita de trapaça. A questão que paira no ar é: como um rapaz das ruas pode ter tantos conhecimentos? Desesperado para provar sua inocência, Jamal conta a história da sua vida na favela - onde ele e o irmão cresceram -, as aventuras juntos, os enfrentamentos com gangues e traficantes de drogas e até mesmo o amor por uma garota.	<b>FILME</b>	<b>120 min aprox.</b>
<b>0267</b>	<b>JOGO ENTRE LADRÕES</b>	Um ladrão experiente (Morgan Freeman) está com altas dívidas junto da máfia russa. Por isso, ele se junta a um criminoso novato (Antonio Banderas) para conseguir se dar bem num último trabalho e acertar suas contas com o grupo russo.	<b>FILME</b>	<b>99 min aprox.</b>
<b>0268</b>	<b>DÚVIDA</b>	Procurando erros de comportamento por todo o canto, Madre Aloysius acredita que ela descobriu um grande pecado quando fica sabendo que o Padre Flynn tem nutrido um interesse especial por um menino problemático. Sem provas, a única coisa certa é a dúvida.	<b>FILME</b>	<b>104 min aprox.</b>
<b>0269</b>	<b>DREAMGIRLS</b>	Três amigas moram em Chicago e formam um grupo musical, as Dreamettes. Acompanhadas por um compositor, viajam a Nova York para competir em um show de talentos. Apesar de não terem sucesso nessa ocasião, são apresentadas a um empresário que quer transformá-las em estrelas.	<b>FILME</b>	<b>131 min aprox.</b>
<b>0270</b>	<b>EVIDÊNCIAS DE UM CRIME</b>	Um ex-policia, especializado em limpar cenas de crime em Los Angeles, cai em uma cilada: ao limpar um crime que jamais foi denunciado à polícia, ele se torna cúmplice de um assassinato.	<b>FILME</b>	<b>134 min aprox.</b>
<b>0271</b>	<b>PALAVRAS DE AMOR CÉSAR MENOTTI &amp; FABIANO</b>	Show gravado ao vivo no Café Cancum, em Belo Horizonte (MG) nos dias 31 de agosto e 01 de setembro de 2005.	<b>SHOW</b>	<b>88 min aprox.</b>

0272	À PROVA DE FOGO	Caleb Holt (Kirk Cameron) é um heróico e dedicado capitão do Corpo de Bombeiros. Mas a parceria mais importante de sua vida, seu casamento, está prestes a se desfazer em fumaça. É quando algo inesperado acontece e ele fará de tudo para transformar sua vida e o relacionamento com a esposa Catherine (Erin Bethea), seguindo o lema dos bombeiros: Nunca deixe seu parceiro para trás.	FILME	118 min aprox.
0273	CREPÚSCULO – UM PLANO BRILHANTE – BUSCA IMPLACÁVEL	A adolescente Bella (Kristen Stewart) muda-se para a pequena cidade de Forks, em Washington, para morar com o pai. Ao chegar à nova casa, Bella se depara com uma família muito misteriosa e cheia de segredos. Aos poucos ela vai conhecendo um dos cinco irmãos da família, Edward (Robert Pattinson) e descobre o segredo mais importante deles: são vampiros. Bella acaba se apaixonando pelo rapaz e mesmo muito assustada com tudo aquilo, decide enfrentar todos os riscos para viver a paixão por Edward. - Na década de 1960, em Londres, Mr. Hobbs (Michael Caine), um zelador prestes a se aposentar, convence Laura (Demi Moore), uma executiva americana injustiçada, a ajudá-lo a roubar alguns diamantes da empresa onde trabalham, a London Diamond Corporation. - O formado agente secreto Bryan (Liam Neeson) relembra suas antigas habilidades de trabalho depois que sua filha Kim (Maggie Grace) e sua amiga Lenore (Famke Janssen) são seqüestradas em Paris. Um filme com muita velocidade, a mesma velocidade em que Bryan tem para resgatar sua filha do poder dos seqüestradores internacionais.	FILMES	120, 108 e 93 min. aprox.
0274	A ENERGIA – MATÉRIA E ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O que é a energia?</li> <li>· O que é a energia nuclear?</li> <li>· O que é a luz?</li> <li>· O calor e a temperatura</li> </ul>	FÍSICA	-
0275	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A água</li> <li>· O carbono</li> <li>· O sal</li> <li>· O petróleo</li> </ul>	QUÍMICA	-
0276	O SISTEMA SOLAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O que são as estrelas?</li> <li>· O Sol fonte de energia e vida</li> <li>· O sistema solar</li> <li>· O planeta Terra</li> <li>· Os satélites</li> <li>· Os cometas</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0277	A VIDA NO ESPAÇO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Como se viaja no espaço?</li> <li>· As naves espaciais</li> <li>· A conquista da Lua</li> <li>· Como funcionam os telescópios</li> <li>· A fotografia</li> <li>· O cinema</li> <li>· A televisão</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0278	O UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· As forças que regem o universo</li> <li>· O que é a cinemática?</li> <li>· A força e o movimento</li> <li>· As leis do movimento de Newton</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0279	OS TRANSPORTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Os motores de combustão</li> <li>· O automóvel</li> <li>· Como funciona o avião?</li> <li>· Como se organiza o tráfego?</li> <li>· Os transportes terrestres</li> <li>· Os transportes aéreos</li> <li>· Os transportes marítimos</li> <li>· O desporto</li> </ul>	HISTÓRIA/SOCIOLOGIA	-
0280	SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Agricultura</li> <li>· A habitação e os seus materiais</li> <li>· Como nasceu a escrita?</li> <li>· O progresso e a civilização</li> </ul>	SOCIOLOGIA/FILOSOFIA	-
0281	CIVILIZAÇÕES COM PIRÂMIDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A civilização egípcia</li> <li>· Os impérios egípcio, inca e maya</li> </ul>	HISTÓRIA	-

0282	A TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O que são os vulcões?</li> <li>· Porque é que acontecem os terremotos?</li> <li>· O que são os glaciais?</li> <li>· O que é o mar?</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0283	MEIO AMBIENTE E PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A poluição</li> <li>· A poluição atmosférica</li> <li>· A ciência do século XX</li> <li>· A engenharia genética</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0284	AS PLANTAS E OS ANIMAIS – INSETOS E RÉPTEIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O mundo vegetal</li> <li>· O reino animal</li> <li>· Os outros reinos</li> <li>· Os insetos</li> <li>· O mundo das abelhas</li> <li>· Os répteis</li> </ul>	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-
0285	ECOSSISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A vida marinha</li> <li>· A Antártida</li> <li>· A vida nas regiões tropicais</li> <li>· As florestas</li> </ul>	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-
0286	AVES E MAMÍFEROS – VIDA E EVOLUÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· As aves</li> <li>· Os mamíferos I</li> <li>· Os mamíferos II</li> <li>· A pirâmide da vida</li> <li>· A evolução das espécies</li> <li>· A evolução do homem</li> <li>· Como se forma um ser humano?</li> </ul>	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-
0287	CÉLULA E GENÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Como começou a vida?</li> <li>· Como são as células?</li> <li>· O DNA</li> <li>· Os vírus</li> </ul>	BIOLOGIA	-
0288	O CORPO HUMANO I	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O sentido da visão</li> <li>· O ouvido humano</li> <li>· O paladar e o olfato</li> <li>· O calor e os seres vivos</li> <li>· A pele</li> <li>· A respiração</li> </ul>	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-
0289	O CORPO HUMANO II	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A nutrição</li> <li>· O que é o sangue?</li> <li>· O esqueleto</li> <li>· Os músculos</li> <li>· Os rins</li> <li>· O coração</li> <li>· O cérebro</li> </ul>	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-
0290	FESTA JULINA 2009	Vídeo Institucional		
0291	MEMÓRIAS DE UMA CIDADE	DVD contendo série de treze filmes, com versões de trinta e sessenta segundos de duração cada um. Compõem um painel sobre a formação histórica e cultural da cidade de Florianópolis, trazendo uma abordagem do universo iconográfico da Capital de Santa Catarina: "Ponte Hercílio Luz", "Praça XV", "O Miramar, Mercado e Alfândega", "O Palácio Cruz e Sousa", "A Catedral e suas Igrejas", "Os Casarios da Cidade", "Teatro da UBRO", "O Hospital de Caridade", "Panorâmicas da Cidade", "Mercado Público", "Ruas da Cidade", "Personagens da Cidade" e "A Cidade e o Mar".	HISTÓRIA	-
0292	ÚLTIMA PARADA 174	Versão ficcional da vida do ex-menor de rua, assaltante e sobrevivente da Chacina da Candelária, que cometeu o seqüestro do ônibus da linha 174, em junho de 2000, no Rio de Janeiro.	FILME	114 min aprox.
0293	A ENERGIA – MATÉRIA E ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O que é a energia?</li> <li>· O que é a energia nuclear?</li> <li>· O que é a luz?</li> <li>· O calor e a temperatura</li> </ul>	FÍSICA	-
0294	ELEMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A água</li> <li>· O carbono</li> </ul>	QUÍMICA	-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· O sal</li> <li>· O petróleo</li> </ul>		
0295	O SISTEMA SOLAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O que são as estrelas?</li> <li>· O Sol fonte de energia e vida</li> <li>· O sistema solar</li> <li>· O planeta Terra</li> <li>· Os satélites</li> <li>· Os cometas</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0296	A VIDA NO ESPAÇO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Como se viaja no espaço?</li> <li>· As naves espaciais</li> <li>· A conquista da Lua</li> <li>· Como funcionam os telescópios</li> <li>· A fotografia</li> <li>· O cinema</li> <li>· A televisão</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0297	O UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· As forças que regem o universo</li> <li>· O que é a cinemática?</li> <li>· A força e o movimento</li> <li>· As leis do movimento de Newton</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0298	OS TRANSPORTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Os motores de combustão</li> <li>· O automóvel</li> <li>· Como funciona o avião?</li> <li>· Como se organiza o tráfego?</li> <li>· Os transportes terrestres</li> <li>· Os transportes aéreos</li> <li>· Os transportes marítimos</li> <li>· O desporto</li> <li>· Agricultura</li> </ul>	HISTÓRIA/SOCIOLOGIA	-
0299	SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A habitação e os seus materiais</li> <li>· Como nasceu a escrita?</li> <li>· O progresso e a civilização</li> </ul>	SOCIOLOGIA/FILOSOFIA	-
0300	CIVILIZAÇÕES COM PIRÂMIDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A civilização egípcia</li> <li>· Os impérios egípcio, inca e maya</li> </ul>	HISTÓRIA	-
0301	A TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O que são os vulcões?</li> <li>· Porque é que acontecem os terremotos?</li> <li>· O que são os glaciais?</li> <li>· O que é o mar?</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0302	MEIO AMBIENTE E PROGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A poluição</li> <li>· A poluição atmosférica</li> <li>· A ciência do século XX</li> <li>· A engenharia genética</li> </ul>	GEOGRAFIA	-
0303	AS PLANTAS E OS ANIMAIS – INSETOS E RÉPTEIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>· O mundo vegetal</li> <li>· O reino animal</li> <li>· Os outros reinos</li> <li>· Os insetos</li> <li>· O mundo das abelhas</li> <li>· Os répteis</li> </ul>	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-
0304	ECOSSISTEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A vida marinha</li> <li>· A Antártida</li> <li>· A vida nas regiões tropicais</li> <li>· As florestas</li> </ul>	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-
0305	CÉLULA E GENÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Como começou a vida?</li> <li>· Como são as células?</li> <li>· O DNA</li> <li>· Os vírus</li> </ul>	BIOLOGIA	-
0306	AVES E MAMÍFEROS – VIDA E EVOLUÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· As aves</li> <li>· Os mamíferos I</li> <li>· Os mamíferos II</li> <li>· A pirâmide da vida</li> <li>· A evolução das espécies</li> <li>· A evolução do homem</li> </ul>	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-

		· Como se forma um ser humano? · O sentido da visão · O ouvido humano · O paladar e o olfato · O calor e os seres vivos · A pele · A respiração · A nutrição	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-
0307	O CORPO HUMANO I			
0308	O CORPO HUMANO II	· O que é o sangue? · O esqueleto · Os músculos · Os rins · O coração · O cérebro	CIÊNCIAS/BIOLOGIA	-
0309	A ERA DO GELO 3	Nesta terceira aventura, Scrat continua tentando agarrar a bolota fujona - e, no meio do caminho, pode encontrar seu grande amor; Manny e Ellie aguardam o nascimento de seu minimamute; Sid, a preguiça, cria a própria família, embora de faz-de-conta, ao desviar alguns ovos de dinossauro; e Diego, o tigre dentes-de-sabre, começa a se perguntar se a convivência com os amigos não o está deixando molenga demais. Numa missão para resgatar o azarado Sid, a turma aventura-se por um misterioso mundo subterrâneo, no qual acabam deparando com dinossauros, lutam contra estranhas plantas assassinas e conhecem Buck, uma agitada doninha de um olho só, caçadora de dinossauros.	FILME	96min. aprox.
0310	HIROSHIMA – O MUNDO DIANTE DA AMEAÇA NUCLEAR	Um documentário dramático que mostra o horror e a desumanidade do primeiro ataque atômico Às 8h15 da manhã do dia 6 de Agosto de 1945, a primeira bomba atômica foi lançada sobre a cidade japonesa de Hiroshima. Uma jogada científica, tecnológica, militar e política - o ataque provou ser o momento que definiu o curso do século XX.	DOCUMENTÁRIO BBC	110 min. Aprox.
0311	ATOS QUE DESAFIAM A MORTE	Durante a turnê britânica do mágico Harry Houdini, em 1926, o mestre do ilusionismo apaixonou-se perdidamente por uma médica escocesa. Ela e a filha, no entanto, tentam desmascarar Houdini durante uma de suas apresentações. A médica diz que é assombrada pela mãe desde a morte dela, muitos anos antes.	FILME	97 min. Aprox.
0312	VIDAS PASSADAS	Um casal jovem, Phrae e Prong planejam curtir a vida. Porém, seus planos mudam quando Phrae fica grávida. Eles se casam, a contragosto, e se mudam para a periferia, onde mora a mãe dele, e deixam a vida urbana para trás. A criança nasce saudável, mas, inexplicavelmente, não para de chorar. Uma série de eventos macabros começa a acontecer e o casal, sem obter respostas da forma convencional, cede ao desejo da mãe de Prong em levar o bebê para o templo local. Logo, a verdade sobre a criança aparece e todos ficam aterrorizados. Qual será a verdadeira origem deste mal?	FILME	110 min aprox.
0313	EVOCANDO ESPÍRITOS	Uma família é forçada a se mudar para perto de uma clínica, na qual o filho adolescente recebe tratamento contra o câncer. Porém, eventos sobrenaturais e violentos começam a aterrorizá-los em sua nova casa.	3050	103 min aprox.
0314	I E II FESTIVAL DE VÍDEO	Vídeos institucionais	-	90 min aprox.
0315	FRANKLIN CASCAES	O documentário foi produzido pela Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes (FCFFC) em homenagem ao centenário de nascimento do pesquisador catarinense, comemorado em 2008. Elaborado por Edina de Marco, José Rafael Mamigonian e Norberto Depizzolatti, o vídeo traz depoimentos de pessoas que conviveram com o artista, e imagens de suas obras que fazem parte do acervo do Museu Universitário da UFSC. No documentário é possível conhecer a voz, a história, as pesquisas e as idéias de Franklin Cascaes.	DOCUMENTÁRIO	30 min.
0316	CIRCUITO TURISMO COM ATITUDE – SANTA CATARINA	Região Oeste	GEOGRAFIA	
0317	CIRCUITO TURISMO COM	Região Meio Oeste	GEOGRAFIA	

	<b>ATITUDE – SANTA CATARINA</b>			
<b>0318</b>	<b>CIRCUITO TURISMO COM ATITUDE – SANTA CATARINA</b>	Região Norte	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>0319</b>	<b>CIRCUITO TURISMO COM ATITUDE – SANTA CATARINA</b>	Vale do Itajaí	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>0320</b>	<b>CIRCUITO TURISMO COM ATITUDE – SANTA CATARINA</b>	Planalto Serrano	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>0321</b>	<b>CIRCUITO TURISMO COM ATITUDE – SANTA CATARINA</b>	Região Sul	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>0322</b>	<b>CIRCUITO TURISMO COM ATITUDE – SANTA CATARINA</b>	Grande Florianópolis	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>0323</b>	<b>III FESTIVAL DE TEATRO EEBIMT</b>	Matutino e vespertino	<b>VÍDEO INSTITUCIONAL</b>	<b>400 min aprox.</b>
<b>0324</b>	<b>III FESTIVAL DE TEATRO EEBIMT</b>	Noturno	<b>VÍDEO INSTITUCIONAL</b>	<b>200 min aprox.</b>
<b>0325</b>	<b>COLEÇÃO EXPLORANDO O ENSINO</b>	Conjunto de CD's com conteúdos complementares ao livro fronteira espacial.	<b>GEOGRAFIA</b>	-
<b>0325</b>	<b>COLEÇÃO EXPLORANDO O ENSINO</b>	Conjunto de CD's com conteúdos complementares ao livro fronteira espacial.	<b>GEOGRAFIA</b>	-
<b>0326</b>	<b>O CLUBE DO IMPERADOR</b>	William Hundert (Kevin Kline) é um professor da St. Benedict's, uma escola preparatória para rapazes que recebe como alunos a nata da sociedade americana. Lá Hundert dá lições de moral para serem aprendidas, através do estudo de filósofos gregos e romanos. Repentinamente algo perturba esta rotina com a chegada de Sedgewick Bell (Emile Hirsch), o filho de um influente senador. Sedgewick entra em choque com as posições de Hundert, que questiona a importância daquilo que é ensinado. Mas, apesar desta rebeldia, Hundert considera Sedgewick inteligente e acha que pode colocá-lo no caminho certo, chegando mesmo a colocá-lo na final do Senhor Julio Cesar, um concurso sobre Roma Antiga. Mas Sedgewick trai esta confiança arrumando um jeito de trapacear.	<b>FILME</b>	<b>109 min. Aprox.</b>
<b>0327</b>	<b>O BRASIL E O MEIO AMBIENTE ANTÁRTICO</b>	Relata e apresenta os resultados já alcançados em 28 projetos de pesquisas apoiados pelo MMA na região.	<b>GEOGRAFIA</b>	-
<b>0328</b>	<b>ANTÁRTICA</b>	CD-ROM com conteúdos complementares ao livro.	<b>GEOGRAFIA</b>	-
<b>0329</b>	<b>MUDANÇAS AMBIENTAIS GLOBAIS</b>	CD-ROM interativo	<b>GEOGRAFIA</b>	-
<b>0330</b>	<b>I FESTIVAL DE DANÇA EEBIMT</b> <b>HOMENAGEM AOS PROFESSORES 2009</b>	Produções realizadas pelos alunos da escola.	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>114 min.</b>
<b>0331</b>	<b>O CONTADOR DE HISTÓRIAS</b>	Baseado em fatos reais. Garoto de 6 anos já demonstra enorme talento para contar histórias. Caçula de dez irmãos e morador de favela, é escolhido por sua mãe para viver numa nova instituição anunciada pelo	<b>FILME</b>	<b>100 min.</b>

		<b>governo como oportunidade para aqueles que vivem na pobreza.</b>		
<b>0332</b>	<b>O ALEJADINHO</b>	Este filme conta a história de Antônio Francisco Lisboa, o Alejadrinho, um dos maiores artistas barrocos de todos os tempos que era portador de uma doença gravíssima, a lepra.	<b>FILME</b>	<b>100 min.</b>
<b>0333</b>	<b>DVD ESCOLA – ARTE</b>	Documentário sobre Cândido Portinari	<b>ARTE</b>	<b>23 min.</b>
<b>0334</b>	<b>DVD ESCOLA – EDUCAÇÃO ESPECIAL</b>	Série sobre a inclusão de crianças com necessidades educacionais especiais na educação infantil	<b>EDUCAÇÃO ESPECIAL</b>	<b>27 min.</b>
<b>0335</b>	<b>DVD ESCOLA – ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	Documentário sobre Paulo Freire e sobre educadores brasileiros	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>50 min. cada</b>
<b>0336</b>	<b>HISTÓRIA</b>	Programa sobre o ciclo do café no Brasil	<b>HISTÓRIA</b>	<b>22 min.</b>
<b>0337</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Dicas com o professor Pasquale sobre a língua portuguesa	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>7 min. cada</b>
<b>0338</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Dicas com o professor Pasquale sobre a língua portuguesa	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>7 min. cada</b>
<b>0339</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Dicas com o professor Pasquale sobre a língua portuguesa	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>7 min. cada</b>
<b>0340</b>	<b>LITERATURA</b>	Série sobre poetas de repente	<b>LITERATURA</b>	<b>27 min. cada</b>
<b>0341</b>	<b>LITERATURA</b>	Mestres da literatura	<b>LITERATURA</b>	<b>26 min. cada</b>
<b>0342</b>	<b>LITERATURA</b>	Um menino muito maluquinho – I	<b>LITERATURA</b>	<b>25 min. cada</b>
<b>0343</b>	<b>LITERATURA</b>	Um menino muito maluquinho – II	<b>LITERATURA</b>	<b>25 min. cada</b>
<b>0344</b>	<b>LITERATURA</b>	Um menino muito maluquinho – III	<b>LITERATURA</b>	<b>25 min. cada</b>
<b>0345</b>	<b>ORIENTAÇÃO SEXUAL</b>	Filhos deste solo – Controle de natalidade, métodos anticoncepcionais.	<b>SEXUALIDADE</b>	<b>40 min. cada</b>
<b>0346</b>	<b>ENSINO MÉDIO</b>	Com ciência – O papel da escola como ponte entre o conhecimento científico e a prática cotidiana.	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>50 min.</b>
<b>0347</b>	<b>ENSINO MÉDIO</b>	Com ciência – O papel da escola como ponte entre o conhecimento científico e a prática cotidiana.	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>40 min.</b>
<b>0348</b>	<b>ENSINO MÉDIO</b>	Com ciência – O papel da escola como ponte entre o conhecimento científico e a prática cotidiana.	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>40 min.</b>
<b>0349</b>	<b>ENSINO MÉDIO</b>	Com ciência – O papel da escola como ponte entre o conhecimento científico e a prática cotidiana.	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>40 min.</b>
<b>0350</b>	<b>ENSINO MÉDIO</b>	Propostas de trabalho referentes à gestão democrática.	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>40 min.</b>
<b>0351</b>	<b>ENSINO MÉDIO</b>	Propostas de trabalho referentes à gestão democrática.	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>40 min.</b>
<b>0352</b>	<b>ENSINO MÉDIO</b>	Propostas de trabalho referentes à gestão democrática.	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>40 min.</b>
<b>0353</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Conto e reconto: Literatura e (re) criação – I	<b>LITERATURA/LEITURA</b>	<b>60 min.</b>
<b>0354</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Conto e reconto: Literatura e (re) criação – I	<b>LITERATURA/LEITURA</b>	<b>60 min.</b>
<b>0355</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Currículo, relações raciais e cultura afro-brasileira na Educação Básica – I	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min.</b>
<b>0356</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Currículo, relações raciais e cultura afro-brasileira na Educação Básica – II	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min.</b>
<b>0357</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Aprender e ensinar com as festas populares – I	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min.</b>
<b>0358</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Aprender e ensinar com as festas populares – II	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min.</b>
<b>0359</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Ensino Médio e Sustentabilidade em terras indígenas – I	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min.</b>
<b>0360</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Ensino Médio e Sustentabilidade em terras indígenas – II	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min.</b>
<b>0361</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	EJA e educação prisional – I	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min.</b>
<b>0362</b>	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	EJA e educação prisional – II	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>60 min.</b>

<b>0363</b>	<b>A COR DA CRIAÇÃO (PAULO PASTA)</b>	Documentário sobre Paulo Pasta	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0364</b>	<b>A HERANÇA DE MESTRE VITALINO</b>	Documentário sobre Mestre Vitalino	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0365</b>	<b>AMÉLIA TOLEDO: RAZÃO E INTUIÇÃO</b>	Documentário sobre Amélio Toieto	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0366</b>	<b>ANITA MALFATTI: MODERNISTA POR NATUREZA</b>	Documentário sobre Anita Malfatti	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0367</b>	<b>ANTÔNIO SAGGESE: ARQUEOLOGIA DA IMAGEM</b>	Documentário sobre Antônio Saggese	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0368</b>	<b>A OBRA MONUMENTAL DE POTY</b>	Documentário sobre Poty, Carlos Oswald, Domicio Pedroso, Valêncio Xavier e João Guimarães Rosa	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0369</b>	<b>ARTE E MATÉRIA</b>	Documentário sobre Artur Lescher e Flávia Ribeiro	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0370</b>	<b>AS FÁBULAS DE ANTÔNIO POTEIRO</b>	Documentário sobre Antônio Poteiro	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0371</b>	<b>A TAPEÇARIA DE NORBERTO NICOLA</b>	Documentário sobre Norberto Nicola	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0372</b>	<b>AUTO-RETRATO</b>	Documentário sobre a curadora Katia Canton	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0373</b>	<b>BARAVELLI: COLECIONADOR DE IMAGENS</b>	Documentário sobre Luiz Paulo Baravelli	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0374</b>	<b>CARLOS FAJARDO: PARA TODOS OS SENTIDOS</b>	Documentário sobre Carlos Fajardo	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0375</b>	<b>CORES URBANAS</b>	Documentário sobre Carlos Matuck e Vallandro Keating	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0376</b>	<b>DESENHO: ARTE E CRIAÇÃO</b>	Documentário sobre Di Cavalcanti, Silvio Dworecki, Carla Caffé, Debret e Frans Post	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0377</b>	<b>GRAVURAS DE MARIA BONOMI</b>	Documentário sobre Maria Bonomi	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0378</b>	<b>ISTO É ARTE?</b>	Palestra do professor Celso Favaretto	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0379</b>	<b>KARIN LAMBRECHT: DE CORPO E ALMA</b>	Documentário sobre Karin Lambrecht	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0380</b>	<b>LASAR SEGALL: UM MODERNISTA BRASILEIRO</b>	Documentário sobre Lasar Segall	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0381</b>	<b>MACROFOTOGRAFIA (JUAREZ SILVA)</b>	Documentário sobre Juarez Silva	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0382</b>	<b>MARCOS COELHO BENJAMIM: O FAZEDOR DE COISAS</b>	Documentário sobre Marcos Coelho Benjamim	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
<b>0383</b>	<b>MESTRE DIDI: ARTE RITUAL</b>	Documentário sobre Mestre Didi	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>

0384	<b>MONUMENTOS DE FRANZ WEISSMANN</b>	Documentário sobre Franz Weissmann	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
0385	<b>NUNO RAMOS: ARTE SEM LIMITES</b>	Documentário sobre Nuno Ramos	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
0386	<b>O LIRISMO DE RENINA KATZ</b>	Documentário sobre Renina Katz	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
0387	<b>RECORTES DE LEDA CATUNDA</b>	Documentário sobre Leda Catunda	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
0388	<b>RUBENS MATUCK: A AQUARELA NO BRASIL</b>	Documentário sobre Rubens Matuck	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
0389	<b>SHOKO SUZUKI: CERÂMICA E TRADIÇÃO</b>	Documentário sobre Shoko Suzuki	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
0390	<b>SIRON FRANCO: NATUREZA E CULTURA</b>	Documentário sobre Siron Franco	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
0391	<b>TOMIE OHTAKE: O TRAÇO ESSENCIAL</b>	Documentário sobre Tomie Ohtake	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
0392	<b>TRAJETÓRIA DA LUZ NA ARTE BRASILEIRA POR PAULO HERKENHOFF</b>	Documentário sobre a luz na arte brasileira e depoimentos de Paulo Herkenhoff	<b>ARTES</b>	<b>23 min.</b>
0393	<b>SUPER SIZE ME A DIETA DO PALHAÇO</b>	Morgan Spurlock se propôs a comer por 30 dias apenas itens do cardápio do Mc Donalds para provocar os efeitos nocivos desse tipo de comida no corpo humano.	<b>FILME</b>	<b>60min.</b>
0394	<b>CURTA NA ESCOLA</b>	DVD com 8 curtas-metragens: Barbosa - 12' - Ilha das Flores - 13' - Negócio Fechado - 15' O Lobisomem e o Coronel - 10' - Bichos Urbanos - 20' Enquanto a Tristeza não Vem - 20' - Velha História - 6' O Xadrez das Cores - 22'	<b>CURTAS METRAGENS</b>	<b>118 min.</b>
0395	<b>DOCUMENTÁRIO 1808</b>	Documentário "1808" mostra os locais por onde D. João, sua família e sua corte passaram desde o Palácio Nacional de Queluz, ao norte de Lisboa, de onde partiram, passando pelo Palácio da Ajuda, pela Torre de Belém, pelo antigo Terreiro do Paço, depois em Salvador até chegarem ao Rio de Janeiro.	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	<b>----</b>
0396	<b>CINEASTAS INDÍGENAS KUIKURO</b>	<b>CHEIRO DE PEQUI</b> De: Takumã Kuikuro, Marica Kuikuro Ligando o passado ao presente, os realizadores Kuikuro contam uma história de perigo e prazeres, de sexo e traição, onde homens e mulheres, beija-flores e jacarés constroem um mundo comum. <b>O DIA EM QUE A LUA MENSTRUOU</b> De: Takumã Kuikuro, Marica Kuikuro Durante uma oficina de vídeo na aldeia Kuikuro, no alto Xingu, ocorre um eclipse. De repente, tudo muda. Os animais se transformam. O sangue pinga do céu como chuva. É preciso cantar e dançar.	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	<b>Aprox. 30 min cada</b>
0397	<b>CINEASTAS INDÍGENAS HUNI KUI</b>	<b>NOVOS TEMPOS</b> Dia-a-dia da aldeia Huni Kui de São Joaquim, no rio Jordão, Acre. Augustinho, pajé e patriarca da aldeia, sua mulher e seu sogro, relembram o cativeiro nos seringais e festejam os novos tempos. <b>CANTOS DO CIPÓ</b> Uma conversa sobre cipó (aiuaasca), "miração" e cantos. A partir de uma pesquisa do professor Isaías Sales Ibã sobre os cantos do povo Huni Kui, os índios resolvem reunir os mais velhos para gravar um CD e publicar	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	<b>-----</b>

		um livro.		
0398	<b>CINEASTAS INDÍGENAS PANARÁ</b>	<p>O AMENDOIM DA CUTIA</p> <p>O cotidiano da aldeia Panará na colheita do amendoim apresentado por um jovem professor, uma mulher pajé e o chefe da aldeia, numa mescla de tradição e modernidade.</p> <p>DEPOIS DO OVO, A GUERRA</p> <p>As crianças Panará apresentam seu universo em dia de brincadeira na aldeia. O tempo da guerra acabou, mas ainda continua vivo no imaginário das crianças.</p>	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	----
0399	<b>CINEASTAS INDÍGENAS XAVANTE</b>	<p>Wapté Mnhônô - A iniciação do Jovem Xavante</p> <p>Wapté Mnhônô, o ritual de iniciação do guerreiro Xavante, exige força, paciência e disciplina dos meninos e toda a atenção da aldeia. No final, a furacão de orelha sacramenta a sua passagem para a vida adulta. Quatro cineastas Xavante e um Suvá realizam esta produção.</p> <p>Wai'á Rini - O Poder do Sonho</p> <p>A iniciação espiritual do jovem Xavante se dá na festa do Wai'á. Depois de muitas provações, os meninos desmaiam e sonham, entrando em contato com o mundo dos espíritos. O diretor Divino Tserewahú revela o que pode ser mostrado desta festa secreta dos homens.</p>	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	---
0400	<b>CINEASTAS INDÍGENAS ASHANINKA</b>	<p>Shomôtsi</p> <p>Crônica do cotidiano de Shomôtsi, um Ashaninka da fronteira do Brasil com o Peru. Professor e um dos videastas da aldeia, Valdete retrata o seu tio, turrão e divertido.</p> <p>A gente luta mas come fruta</p> <p>O manejo agroflorestal realizado na aldeia Apiwtxa no rio Amônia, no estado do Acre, é um dos mais interessantes da Amazônia. Neste filme os Ashaninka registram o seu trabalho para recuperar os recursos da sua reserva e repovoar seus rios e suas matas com espécies nativas, mas também a luta contra os madeireiros que invadem sua área na fronteira com o Peru.</p>	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	-----
0401	<b>PRO DIA NASCER FELIZ</b>	<p>Documentário sobre as diferentes situações que adolescentes de 14 a 17 anos, ricos e pobres, enfrentam dentro da escola: a precariedade, o preconceito, a violência e a esperança. Foram ouvidos alunos de escolas da periferia de São Paulo, Rio de Janeiro e Pernambuco e também de dois renomados colégios particulares, um de São Paulo e outro do Rio de Janeiro</p>	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	<b>88 min.</b>
0402	<b>APRESENTAÇÃO MUSICAL – DIA DAS MÃES – III FESTIVAL DE MÚSICA – PAIXÃO DE CRISTO – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – MOSTRA DE OFICINAS DE MÚSICA</b>	Vídeos institucionais	<b>VÍDEOS INSTITUCIONAIS</b>	-----
0403	<b>AMAZÔNIA - DISCO 1, 2 e 3</b>	<p>Amazônia retrata a história do conflito internacional entre Brasil e Bolívia pela posse do Acre e suas conseqüências ao longo de 100 anos. A minissérie também homenageia três heróis: Galvez, Plácido de Castro e Chico Mendes. A minissérie começa no período áureo da borracha, quando, em plena revolução industrial, apenas a região amazônica produzia borracha no mundo, despertando o interesse e a cobiça de outros países.</p>	<b>HISTÓRIA</b>	<b>240 min. cada</b>
0404	<b>AMAZÔNIA - DISCO 4, 5 e 6</b>	<p>Amazônia retrata a história do conflito internacional entre Brasil e Bolívia pela posse do Acre e suas conseqüências ao longo de 100 anos. A minissérie também homenageia três heróis: Galvez, Plácido de Castro e Chico Mendes. A minissérie começa no período áureo da borracha, quando, em plena revolução industrial, apenas a região amazônica produzia borracha no mundo, despertando o interesse e a cobiça de outros países.</p>	<b>HISTÓRIA</b>	<b>240 min. cada</b>
0405	<b>AMAZÔNIA - DOCUMENTÁRIO,</b>	<p>Amazônia retrata a história do conflito internacional entre Brasil e Bolívia pela posse do Acre e suas conseqüências ao longo de 100 anos. A minissérie</p>	<b>HISTÓRIA</b>	<b>100 min.</b>

	<b>ENTREVISTAS, BASTIDORES, MUSICAIS</b>	também homenageia três heróis: Galvez, Plácido de Castro e Chico Mendes. A minissérie começa no período áureo da borracha, quando, em plena revolução industrial, apenas a região amazônica produzia borracha no mundo, despertando o interesse e a cobiça de outros países.		
<b>0406</b>	<b>MEMORIAL DE MARIA MOURA - DISCO 1 e 2</b>	Interior do Brasil, século XIX: família, honra, terra. Estas eram as três únicas razões da vida de uma mulher da época. Maria Moura perdeu todos esses motivos. Mas não se deu por vencida: preferiu pegar em armas e ir atrás dos seus sonhos e de suas terras.	<b>HISTÓRIA/GEOGRAFIA</b>	<b>230 min. cada</b>
<b>0407</b>	<b>MEMORIAL DE MARIA MOURA - DISCO 3</b>	Interior do Brasil, século XIX: família, honra, terra. Estas eram as três únicas razões da vida de uma mulher da época. Maria Moura perdeu todos esses motivos. Mas não se deu por vencida: preferiu pegar em armas e ir atrás dos seus sonhos e de suas terras.	<b>HISTÓRIA/GEOGRAFIA</b>	<b>83 min.</b>
<b>0408</b>	<b>OS MAIAS - DISCO 1 e 2</b>	"Os Maias" (de Eça de Queiroz) é um retrato da decadência da aristocracia portuguesa na segunda metade do século XIX. A história retrata a tradicional família Maia, enfocando o amor entre os irmãos Carlos da Maia e Maria Eduarda.	<b>HISTÓRIA/GEOGRAFIA</b>	<b>230 min. cada</b>
<b>0409</b>	<b>OS MAIAS - DISCO 3 e 4</b>	"Os Maias" (de Eça de Queiroz) é um retrato da decadência da aristocracia portuguesa na segunda metade do século XIX. A história retrata a tradicional família Maia, enfocando o amor entre os irmãos Carlos da Maia e Maria Eduarda.	<b>HISTÓRIA/GEOGRAFIA</b>	<b>230 min. cada</b>
<b>0410</b>	<b>HOJE É DIA DE MARIA: PRIMEIRA JORNADA – DISCO 1 e 2</b>	Maria vem da perda da mãe e morre por conta da ruindade da madrasta. Conhece logo cedo a dor, e sua primeira vida não resiste à maldade. Sobre o vento sobre o milharal que cobre sua cova. A lágrima do pai lhe devolve a vida. Ela renasce para buscar o mar. Protegida por Nossa Senhora, vira santa peregrina atravessando o Brasil. Conhece o Demônio, que com sua magia, escraviza crianças, explora os ingênuos e tenta destruir sua alegria, roubando-lhes a infância. Maria resiste. Tem a fé que busca a imensidão. No corpo de mulher adulta, segue um pássaro encantado, o amor que, com sua verdade espiritual, lhe dá forças para manter a fé.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES</b>	<b>188 min. cada</b>
<b>0411</b>	<b>HOJE É DIA DE MARIA: PRIMEIRA JORNADA – DISCO 3</b>	A segunda jornada se inicia com a pequena Maria diante da imensidão do oceano. Maria é sugada pelas ondas e chega ao mundo 'da primeira vez'. "O que pode uma menininha num mundo tão vasto, nas ruas sozinha?". Na cidade Maria descobre a violência, a ganância e a guerra, tendo como alento apenas a proteção de um nobre cavaleiro andante, Dom Chico Chicote, defensor da poesia e da justiça, que lhe ensina: "É pelos sonhos que vamos!".	<b>LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES</b>	<b>188 min. cada</b>
<b>0412</b>	<b>RÔMULO E REMO</b>	Rômulo e Remo conta a inesquecível lenda da fundação da cidade de Roma, que originou um dos maiores impérios que já existiu. Quando a sua mãe, uma princesa latina, foi assassinada, por um tio malvado, os bebês gêmeos, Rômulo e Remo, foram lançados ao Tibre. Salvos por uma loba, que os amamentou e os tratou como se fossem seus filhos, guardaram para si os sentimentos de ferocidade e lealdade.	<b>HISTÓRIA/ARTES</b>	<b>105 min.</b>
<b>0413</b>	<b>SÍTIO DO PICAPAU AMARELO: MEMÓRIAS DE EMÍLIA – DISCO 1 e 2</b>	A fantasia corre solta quando Emília resolve "escrever" suas memórias. E adivinha quem é convocado para ajudá-la na tarefa? O pobre Visconde de Sabugosa. A bonequinha de pano mais sapeca que existe mostra que tem uma imaginação pra lá de fértil! E enquanto Emília leva o sábio Visconde à loucura com suas histórias, mil e uma acontecem no Sítio. Você nem imagina!!	<b>LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES</b>	<b>180 min. cada</b>
<b>0414</b>	<b>CAPITU – DISCO 1 e 2</b>	No romance machadiano, Capitu é acusada de adultério pelo marido, ex-seminarista e advogado. O sacerdote e o jurisperito se unem para condenar a esposa, num tribunal de provas refutáveis e inconsistentes. O veredicto final fica por conta do leitor, mas é o próprio acusador que a absolve, na mesma medida que a condena.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES</b>	<b>200 min. cada</b>
<b>0415</b>	<b>O QUINZE</b>	O ano é 1915. Em pleno sertão central do Ceará, a vida de homens e mulheres se cruzam durante um período de seca devastador. De um lado estão a professora Conceição e seu primo Vicente, que nutrem um pelo outro um amor platônico e preso às convenções. De outro, está Chico Bento e sua família, que largam tudo em Quixadá e rumam a pé para Fortaleza em busca de uma passagem para o Amazonas.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES</b>	<b>100 min.</b>
<b>0416</b>	<b>O TEMPO E O VENTO – DISCO 1</b>	A super produção exibida em 1984 se passa em um Rio Grande do Sul remoto e compreende dois séculos da história do Brasil. Ana Terra, o	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>160 min. aprox.</b>

		Capitão Rodrigo Cambará, Bibiana, entre outros, são os personagens eternos da saga da família Terra Cambará.		
0417	O TEMPO E O VENTO – DISCO 2	A super produção exibida em 1984 se passa em um Rio Grande do Sul remoto e compreende dois séculos da história do Brasil. Ana Terra, o Capitão Rodrigo Cambará, Bibiana, entre outros, são os personagens eternos da saga da família Terra Cambará.	LÍNGUA PORTUGUESA	160 min. aprox.
0418	LAVOURA ARCAICA – DISCO 1 e 2	Lavoura arcaica é uma versão ao avesso da parábola do filho pródigo.	LÍNGUA PORTUGUESA	163 min. cada
0419	O ENFERMEIRO	Um homem à beira da morte revela ao narrador algo surpreendente sobre o seu passado. No ano de 1860, ele fora trabalhar como enfermeiro de um velho coronel a quem todos tinham como pessoa intratável. Nenhum enfermeiro conseguira tolerar por muito tempo as suas crueldades e caprichos. Entretanto, o rapaz foi ficando, mesmo sendo tratado com desrespeito e humilhação. Porém, depois de certo tempo, tendo resolvido partir, antes de ir embora, tem um acesso de fúria e mata o velho sufocado. No auge do remorso, vem a descobrir que o coronel o havia declarado herdeiro universal em seu testamento. O rapaz resolve distribuir o dinheiro entre várias pessoas e, ao mesmo tempo, vai, aos poucos, se convencendo de que fizera um grande bem à humanidade ao matar o velho, pois que todas as pessoas suas conhecidas o detestavam, tamanha era a sua maldade.	ARTES	50 min.
0420	GRANDE SERTÃO VEREDAS – DISCO 1, 2, 3 e 4	Na obra o sertão é visto e vivido de uma maneira subjetiva e não apenas como uma paisagem a ser descrita, ou como uma série de costumes que parecem pitorescos.	LÍNGUA PORTUGUESA	210 min. cada
0421	O PRIMO BASÍLIO – DISCO 1 e 2	Luísa é uma jovem romântica e sonhadora que é casada com Jorge, um engenheiro que está envolvido na construção de Brasília. Um dia Luísa reencontra Basílio, seu primo e também sua paixão de juventude. Quando Jorge é chamado a trabalho para Brasília, Luísa fica em casa apenas com a companhia das empregadas Juliana e Joana. Basílio passa a visitá-la frequentemente, conquistando-a com as histórias de suas viagens. Logo as saídas de ambos viram fofoca na vizinhança. Até que Juliana encontra as cartas de amor trocadas entre os primos e, de posse delas, passa a chantagear Luísa para conseguir uma generosa aposentadoria.	LÍNGUA PORTUGUESA	210 min. cada
0422	O PRIMO BASÍLIO – DISCO 3	Luísa é uma jovem romântica e sonhadora que é casada com Jorge, um engenheiro que está envolvido na construção de Brasília. Um dia Luísa reencontra Basílio, seu primo e também sua paixão de juventude. Quando Jorge é chamado a trabalho para Brasília, Luísa fica em casa apenas com a companhia das empregadas Juliana e Joana. Basílio passa a visitá-la frequentemente, conquistando-a com as histórias de suas viagens. Logo as saídas de ambos viram fofoca na vizinhança. Até que Juliana encontra as cartas de amor trocadas entre os primos e, de posse delas, passa a chantagear Luísa para conseguir uma generosa aposentadoria.	LÍNGUA PORTUGUESA	210 min. cada
0423	O GUARANI	Inspirada no romance homônimo de José de Alencar, "O Guarani" transcorre no Brasil de 1560, no litoral do Rio de Janeiro, onde os índios aimorés e guaranis estão em guerra.	LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES	91 min.
0424	MACUNAÍMA	Macunaíma é um herói preguiçoso, safado e sem nenhum caráter. Ele nasceu na selva e de negro (Grande Otelo) virou branco (Paulo José). Depois de adulto, deixa o sertão em companhia dos irmãos. Macunaíma vive várias aventuras na cidade, conhecendo e amando guerrilheiras e prostitutas, enfrentando vilões milionários, policiais, personagens de todos os tipos. Depois dessa longa e tumultuada aventura urbana, ele volta à selva, onde desaparecerá como viveu - antropofagicamente.	LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES	105 min.
0425	BOCA DE OURO	Prepotente e cruel, Boca de Ouro manda arrancar todos os dentes perfeitos, substituindo-os por uma dentadura de ouro. Ele também cultiva o sonho de ser enterrado num caixão de ouro só para recompensar o trauma de ter nascido numa gafeira, e de ter sido abandonado pela mãe numa pia de banheiro.	LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES	224 min.
0426	PRESENÇA DE ANITA – DISCO 1	Nando vai passar as festas de fim de ano com a esposa Lucia Helena na cidade do interior, onde o sogro é candidato a prefeito mais uma vez. Embora tenha conflitos com os parentes dela, tenta escrever um romance.	LÍNGUA	210 min. cada

	e 2	Conhece uma garota de 18 anos, Anita, que vive numa casa onde ocorreu um crime e começa um romance com ela. A situação se complica quando Anita fica amiga da filha de Nando, passa a frequentar a casa da família e conhece a esposa.	PORTUGUESA/ARTES	
0427	PRESENÇA DE ANITA – DISCO 3	Nando vai passar as festas de fim de ano com a esposa Lucia Helena na cidade do interior, onde o sogro é candidato a prefeito mais uma vez. Embora tenha conflitos com os parentes dela, tenta escrever um romance. Conhece uma garota de 18 anos, Anita, que vive numa casa onde ocorreu um crime e começa um romance com ela. A situação se complica quando Anita fica amiga da filha de Nando, passa a frequentar a casa da família e conhece a esposa.	LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES	210 min. cada
0428	CAZUZA: O TEMPO NÃO PARA	O filme é uma cinebiografia de um dos mais importantes cantores e compositores do rock brasileiro dos anos 80 e 90: Cazuzza.	ARTES	96 min.
0429	DOM	Moacyr Goes faz uma adaptação moderna de Dom Casmurro, obra clássica de Machado de Assis.	ARTES	91 min.
0430	CENTRAL DO BRASIL	Dora (Fernanda Montenegro) escreve cartas para analfabetos na Central do Brasil. Nos relatos que ela ouve e transcreve, surge um Brasil desconhecido e fascinante, um verdadeiro panorama da população migrante, que tenta manter os laços com os parentes e o passado. Uma das clientes de Dora é Ana, que vem escrever uma carta com seu filho, Josué (Vinícius de Oliveira), um garoto de nove anos, que sonha encontrar o pai que nunca conheceu. Na saída da estação, Ana é atropelada e Josué fica abandonado. Mesmo a contragosto, Dora acaba acolhendo o menino e envolvendo-se com ele. Termina por levar Josué para o interior do nordeste, à procura do pai. À medida que vão entrando país adentro, estes dois personagens, tão diferentes, vão se aproximando... Começa então uma viagem fascinante ao coração do Brasil, à procura do pai desaparecido, e uma viagem profundamente emotiva ao coração de cada um dos personagens do filme.	LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES	112 min.
0431	BOSSA NOVA	Miss Simpson é uma estadunidense que vive no Rio de Janeiro e leciona o idioma inglês. Entre os seus alunos estão Acácio, um jogador de futebol que está prestes a se mudar para a Inglaterra, e Nadine, uma fanática por computadores e que está empolgada com o romance virtual que vem mantendo com um suposto artista plástico de Nova Iorque. Num encontro casual, Miss Simpson conhece Pedro Paulo, um advogado que acabou de se separar da mulher, que o trocou pelo professor chinês de tai chi chuan. Encantado com o charme da moça, ele acaba se matriculando em uma de suas turmas.	ARTES	93 min.
0432	A DONA DA HISTÓRIA	Carolina é uma mulher com seus quarenta e poucos anos que está em crise. Olhando pra trás em sua vida, ela chega à conclusão que não viveu nada de excitante.	ARTES	87 min.
0433	DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL – DISCO 1 e 2	Manuel é um vaqueiro que se revolta contra a exploração imposta pelo coronel Moraes e acaba matando-o numa briga. Ele passa a ser perseguido por jagunços, o que faz com que fuja com sua esposa Rosa. O casal se junta aos seguidores do beato Sebastião, que promete o fim do sofrimento através do retorno a um catolicismo místico e ritual. Porém ao presenciar a morte de uma criança Rosa mata o beato. Simultaneamente Antônio das Mortes, um matador de aluguel a serviço da Igreja Católica e dos latifundiários da região, extermina os seguidores do beato.	ARTES	125 min.
0434	DOMÉSTICAS, O FILME	No meio da nossa sociedade existe um Brasil notado por poucos. Um Brasil formado por pessoas que, apesar de morar dentro de sua casa e fazer parte de seu dia-a-dia, é como se não estivesse lá. Cinco das integrantes deste Brasil são mostradas em "Domésticas - O Filme": Cida, Roxane, Quitéria, Raimunda e Créo. Uma quer se casar, a outra é casada mas sonha com um marido melhor. Uma sonha em ser artista de novela e outra acredita que tem por missão na Terra servir a Deus e à sua patroa. Todas têm sonhos distintos mas vivem a mesma realidade: trabalhar com empregada doméstica.	ARTES	88 min.
0435	CIDADE DOS HOMENS	Laranjinha e Acerola são amigos, que cresceram juntos em uma favela do Rio de Janeiro e agora estão com 18 anos. Acerola tem um filho de 2 anos para cuidar, mas sente-se preso pelo casamento e lamenta a paternidade precoce. Já Laranjinha está decidido a encontrar seu próprio pai, que não	ARTES	106 min.

		conhece. Paralelamente o morro em que vivem é sacudido pelo mundo do tráfico, já que Madrugadão, primo de Laranjinha, perdeu o posto de dono do local para Nefasto.		
0436	SEXO COM AMOR?	Sexo com amor é um filme sobre sexo, amor, e o que mais o acompanha: desejo, medo, fantasias, traições, ciúmes, paixão.	ARTES	96 min.
0437	ROTA COMANDO	Filme baseado em fatos reais e enfatiza as principais ocorrências da Rota, contando a história de três criminosos que se deram mal por aterrorizar a cidade de São Paulo. Em uma perseguição a um carro suspeito, os elementos atiraram contra os policiais e nesse confronto acontece a morte de um criminoso, que tem várias passagens pela polícia. Na sequência há a trajetória de um bandido que veio do Rio de Janeiro para comandar o crime de São Paulo, matando e estrupando sem piedade. Por último, a história de um traficante que passa a fazer sequestros por ter seu tráfico neutralizado pela operação saturação. Perseguição, troca de tiros, morte, prisão e muita ação, num filme que será muito polêmico...	ARTES/SOCIOLOGIA/ FILOSOFIA	134 min.
0438	O MELHOR DE MARAVILHAS MODERNAS – DISCO 1, 2, 3, 4 e 5	Documentários sobre: rádio, satélites artificiais, antibióticos, ciência mortal, grandes invenções, usinas de energia, sistemas bancários, a sociedade do metal, muro de Berlim, desastres	FÍSICA/BIOLOGIA/ GEOGRAFIA/HISTÓRIA	90 min. cada
0439	DE ARISTÓTELES A STEPHEN HAWKING – DISCO 1	A agonia em demonstrar a estrutura do universo. A teoria do big bang. Aristóteles. O que veio antes pela lógica? Acontecimento ou lei? Hawking, filósofo e leis. Materiais estruturais do universo. O que existia antes do início? O real e o irreal. O conjunto.	FÍSICA/FILOSOFIA	84 min.
0440	DE ARISTÓTELES A STEPHEN HAWKING – DISCO 2	O planeta terra e o homem. O conceito da luz nas antigas religiões gregas. A procura de Deus. A evolução e a degeneração do mundo. A matéria se estende ao espírito. Indeterminação e a fábrica do universo. É cosmogonia, cosmografia. O pai, o filho e a ciência. O domínio universal do homem.	FÍSICA/FILOSOFIA	84 min.
0441	DE ARISTÓTELES A STEPHEN HAWKING – DISCO 3	A natureza universal da alma. A nulificação do tempo-espaço. Pensamento de Aristóteles. A luz da alma. Amor platônico. A natureza nos ensina.	FÍSICA/FILOSOFIA	84 min.
0442	DE ARISTÓTELES A STEPHEN HAWKING – DISCO 4	As coisas mais estranhas da natureza. O olho do sapo e do inseto. Radar e o morcego. A teoria de Darwin. Como a ciência contemporânea revela o universo e o homem. No universo, todos nós somos um. Se o cosmos tivesse duas dimensões. O universo cabe em uma romã. Síndrome Titanic. O fim, para um novo começo.	FÍSICA/FILOSOFIA	84 min.
0443	PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL – O FIM DE UMA ERA	Documentário sobre a 1ª Guerra Mundial.	HISTÓRIA	95 min.
0444	A QUEDA! AS ÚLTIMAS HORAS DE HITLER – DISCO 1 e 2	Documentário sobre a morte de Hitler.	HISTÓRIA	156 min.
0445	HIROSHIMA – A HUMANIDADE E O HORROR	Documentário sobre a explosão da bomba de Hiroshima.	HISTÓRIA	93 min.
0446	DENTRO DO CORPO HUMANO: A NOVA BIOLOGIA DO HOMEM E DA MÁQUINA	Documentário sobre o corpo humano através do uso de máquinas computadorizadas.	BIOLOGIA	46 min.
0447	NOSSO FUTURO	Documentário sobre a beleza da natureza e a necessidade de ações de preservação.	BIOLOGIA	150 min.
0448	UMA VERDADE INCONVENIENTE	Produção sobre o Aquecimento Global.	BIOLOGIA	96 min.
0449	MENINAS . A HISTÓRIA DAS COISAS . ILHA DAS FLORES	MENINAS: Evelin, 13 anos, está grávida de um jovem de 22 anos que deixou o tráfico de drogas recentemente. Luana, 15 anos, declara que planejou sua gravidez, pois desejava ter um filho só para ela. Edilene, 14 anos, espera um filho de Alex, que também engravidou sua vizinha Joice. Ao longo de um ano é acompanhado o cotidiano destas três jovens. A HISTÓRIA DAS COISAS: Um pequeno documentário educativo que	SOCIOLOGIA/FILOSOFIA	70 min. 7 min. 30 min.

		apresenta importantes informações sobre questões ambientais e sociais dentro da temática do consumo de produtos, que representa um assunto urgente e de vital importância para a sobrevivência de todo o Planeta e da espécie Humana, para o presente e o futuro. ILHA DAS FLORES: o filme fala sobre a pobreza do povo brasileiro de forma única e irônica, através da Ilha das Flores, que serve como depósito de comida que a classe média não consome e banquete para os necessitados.		
0450	<b>MAR CATARINENSE – O SANTUÁRIO DAS ILHAS</b>	A beleza das ilhas em Santa Catarina, as diversas espécies que habitam estas ilhas	<b>DIVERSOS</b>	---
0451	<b>MAR CATARINENSE – ECOLOGIA E USO SUSTENTÁVEL DO MAR</b>	Estratégias de sobrevivência dos seres marinhos, correntes oceânicas.	<b>DIVERSOS</b>	---
0452	<b>MAR CATARINENSE – BIODIVERSIDADE NO FUNDO DO MAR</b>	Diversidade da vida marinha catarinense.	<b>DIVERSOS</b>	----
0453	<b>MAR CATARINENSE – VIDA EM ALTO MAR</b>	Mostra a riqueza da vida marinha e o desequilíbrio ecológico no mar.	<b>DIVERSOS</b>	----
0454	<b>MAR CATARINENSE – OHOMEM E O MAR</b>	O vídeo mostra a história da maricultura catarinense desde a criação de moluscos até a produção de peixes.	<b>DIVERSOS</b>	----
0455	<b>MAR CATARINENSE – O SANTUÁRIO DAS ILHAS</b>	A beleza das ilhas em Santa Catarina, as diversas espécies que habitam estas ilhas	<b>DIVERSOS</b>	----
0456	<b>MAR CATARINENSE – ECOLOGIA E USO SUSTENTÁVEL DO MAR</b>	Estratégias de sobrevivência dos seres marinhos, correntes oceânicas.	<b>DIVERSOS</b>	----
0457	<b>MAR CATARINENSE – BIODIVERSIDADE NO FUNDO DO MAR</b>	Diversidade da vida marinha catarinense.	<b>DIVERSOS</b>	----
0458	<b>MAR CATARINENSE – VIDA EM ALTO MAR</b>	Mostra a riqueza da vida marinha e o desequilíbrio ecológico no mar.	<b>DIVERSOS</b>	----
0459	<b>MAR CATARINENSE – OHOMEM E O MAR</b>	O vídeo mostra a história da maricultura catarinense desde a criação de moluscos até a produção de peixes.	<b>DIVERSOS</b>	----
0460	<b>ESCOLA DO MAR</b>	Projetos da Escola do Mar	<b>DIVERSOS</b>	----
0461	<b>EU PRECISO FAZER O TESTE DO HIV/AIDS?</b>	DVD com vídeos sobre sexo, drogas, gravidez e prevenção, bem como um CD com um questionário para aplicação com os alunos para saber se eles fazem parte de grupos de risco em relação ao HIV/AIDS	<b>TEMAS TRANSVERSAIS</b>	<b>60 min. aprox.</b>
0462	<b>VIAGEM DE ESTUDO À URUBICI (ENSINO MÉDIO INOVADOR) . FESTA JULINA 2010</b>	Vídeos institucionais com a festa julina interna de 2010 e uma viagem de estudos que 138 alunos do Ensino Médio Inovador fizeram para o Eco do Avencal, um Resort Ecológico em Urubici	<b>VÍDEOS INSTITUCIONAIS</b>	<b>60 min aprox. cada</b>
0463	<b>CHAPEUZINHO VERMELHO .</b>	DVD com diversos vídeos institucionais relativos ao Ensino Médio Inovador, além da apresentação da Orquestra de Cordas de Santa	<b>VÍDEOS</b>	<b>40 min. aprox.</b>

	<b>ENSINO MÉDIO INOVADOR NA FACULDADE MUNICIPAL DE PALHOÇA . ENSINO MÉDIO INOVADOR NA VIDA POLÍTICA DE PALHOÇA . PLANETA MÚSICA 2010 . LANÇAMENTO JORNAL EEBIMT</b>	Catarina e do Lançamento do Jornal EEBIMT	<b>INSTITUCIONAIS</b>	
<b>0464</b>	<b>CARBONO E NITROGÊNIO - AGUÁ, FÓSFORO E ENXOFRE</b>	<p><b>CARBONO E NITROGÊNIO</b>  - Ciclo, fixação, O carbono de volta à atmosfera  <b>ÁGUA, FÓSFORO E ENXOFRE</b>  - Ciclo da água, hidrológico, do fósforo e do enxofre</p>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
<b>0465</b>	<b>O FÍGADO - A ENERGIA DA VIDA</b>	<p><b>O FÍGADO</b>  - Anatomia do fígado  - Funções do fígado  - A vesícula biliar e a biliar  - Doenças do fígado  - Resumo  <b>A ENERGIA DA VIDA</b>  - A energia e os seres vivos  - A energia nas células  - História de duas células  - Mitocôndrias, monstros subcelulares  - A energia no corpo humano  - Resumo</p>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
<b>0466</b>	<b>A PESCA - A PECUÁRIA</b>	<p><b>A PESCA</b>  - História – Técnicas de pesca  - Aquacultura – Problemas ecológicos devidos à pesca – Resumo  <b>A PECUÁRIA</b>  - O gado bovino e avícola  - A suinicultura  - Outras espécies de gado  - Técnicas de pecuária  - Situação actual da indústria pecuária  - Resumo</p>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
<b>0467</b>	<b>A QUÍMICA NA VIDA COTIDIANA - OS PLÁSTICOS</b>	<p><b>A QUÍMICA NA VIDA COTIDIANA</b>  - A química no nosso lar  - A química e a cor  - A química no organismo  - A química do amor  - Resumo  <b>OS PLÁSTICOS</b>  - História  - O que são os plásticos?  - Materiais termoplásticos  - Plásticos termoestáveis  - Plásticos elastómeros  - Inconvenientes dos plásticos  - Resumo</p>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
<b>0468</b>	<b>A ENGENHARIA CIVIL - AS TELECOMUNICAÇÕES</b>	<p><b>A ENGENHARIA CIVIL</b>  - História  - Pontes  - Estradas e autovias  - Portos e aeroportos  - Polders e canais  - Túneis e ferrovia</p>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Outras infra-estruturas</li> <li>AS TELECOMUNICAÇÕES</li> <li>- História</li> <li>- A conquista da eletricidade</li> <li>- Os satélites artificiais e a televisão</li> <li>- A internet</li> <li>- A telefonia celular</li> <li>- Resumo</li> </ul>		
0469	<b>A REVOLUÇÃO INFORMÁTICA - O DINHEIRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A REVOLUÇÃO INFORMÁTICA</li> <li>- História</li> <li>- A revolução informática</li> <li>- A informática em nossas vidas</li> <li>- Resumo</li> <li>O DINHEIRO</li> <li>- A troca</li> <li>- A moeda natural</li> <li>- Os metais</li> <li>- Os sistemas monetários</li> <li>- O dinheiro moderno</li> <li>- Resumo</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
0470	<b>MATEMÁTICA E CIVILIZAÇÃO I - MATEMÁTICA E CIVILIZAÇÃO II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MATEMÁTICA E CIVILIZAÇÃO I</li> <li>- O mundo antigo</li> <li>- Mesopotâmia</li> <li>- Egito</li> <li>- Grécia</li> <li>- O zero e a notação posicional</li> <li>- Resumo</li> <li>MATEMÁTICA E CIVILIZAÇÃO II</li> <li>- O renascimento</li> <li>- Matemática moderna</li> <li>- O século XVII: Descartes e Fermat</li> <li>- Newton e Leibniz</li> <li>- O século XVIII</li> <li>Os séculos XIX e XX</li> <li>- Resumo</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
0471	<b>A GEOMETRIA EM NOSSAS VIDAS I - A GEOMETRIA EM NOSSAS VIDAS II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A GEOMETRIA EM NOSSAS VIDAS I</li> <li>- Formas geométricas cotidianos</li> <li>- As cônicas e outras curvas</li> <li>- A geometria na arte</li> <li>- Aplicações práticas da geometria</li> <li>- Resumo</li> <li>A GEOMETRIA EM NOSSAS VIDAS II</li> <li>- O número áureo na arte e no design</li> <li>- O número áureo na natureza</li> <li>- Os fractais</li> <li>- Aplicações dos fractais</li> <li>- A geometria da página de borracha</li> <li>- Resumo</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
0472	<b>A ÁGUA - A BIODIVERSIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A ÁGUA</li> <li>- Qualidade da água</li> <li>- A água e os seres vivos</li> <li>- Distribuição da água</li> <li>- A chuva já não é suficiente</li> <li>- Resumo</li> <li>A BIODIVERSIDADE</li> <li>- A diversidade biológica do planeta Terra</li> <li>- Biodiversidade, um recurso de valor incalculável</li> <li>- Florestas tropicais: preparando o nosso futuro</li> <li>- A caminho da grande extinção</li> <li>- Resumo</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
0473	<b>O VIDRO - OS METAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O VIDRO</li> <li>- História</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicações do vidro</li> <li>- Futuro do vidro</li> <li>- Resumo</li> <li><b>OS METAIS</b></li> <li>- História</li> <li>- Características dos metais</li> <li>- O ferro</li> <li>- O alumínio</li> <li>- O metal nas nossas vidas</li> <li>- Resumo</li> </ul>		
<b>0474</b>	<b>ANESTESIA, ASSEPSIA E CIRURGIA - VACINAS E ANTIBIÓTICOS</b>	<p><b>ANESTESIA; ASSEPSIA E CIRURGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aluta contra a dor</li> <li>- Anestesia geral, local e parcial</li> <li>- Anti-sepsia e assepsia</li> <li>- A cirurgia – Resumo</li> </ul> <p><b>VACINAS E ANTIBIÓTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vacinação ou imunoterapia</li> <li>- Mecanismos de atuação das vacinas</li> <li>- Os antibióticos</li> <li>- Presente e futuro da luta antimicrobiana</li> <li>- Resumo</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
<b>0475</b>	<b>TAMANHO, FORMA E VIDA I - TAMANHO, FORMA E VIDA II</b>	<p><b>TAMANHO, FORMA E VIDA I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diga-me o que come e lhe direi como você é</li> <li>- Quando o tamanho sim importa</li> <li>- Copiando à natureza</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p><b>TAMANHO, FORMA E VIDA II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vantagens e inconvenientes do tamanho pequeno</li> <li>- Armaduras e tubos ocos</li> <li>- O reino dos transformistas</li> <li>- Quando as aparências enganam</li> <li>- Resumo</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
<b>0476</b>	<b>DATANDO O PASSADO - A CARTOGRAFIA</b>	<p><b>DATANDO O PASSADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- Métodos de datação relativa</li> <li>- Métodos de datação absoluta</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p><b>A CARTOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- O islã e a idade moderna</li> <li>- A técnica cartográfica: todos os mapas mentem</li> <li>- O problema da Groenlândia</li> <li>- A cartografia moderna</li> <li>- Um olhar a partir do espaço</li> <li>- Resumo</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
<b>0477</b>	<b>CARBONO E NITROGÊNIO - ÁGUA FÓSFORO E ENXOFRE</b>	<p><b>CARBONO E NITROGÊNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo, fixação, O carbono de volta à atmosfera</li> </ul> <p><b>ÁGUA, FÓSFORO E ENXOFRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo da água, hidrológico, do fósforo e do enxofre</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>
<b>0478</b>	<b>O FÍGADO - A ENERGIA DA VIDA</b>	<p><b>O FÍGADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia do fígado</li> <li>- Funções do fígado</li> <li>- A vesícula biliar e a biliar</li> <li>- Doenças do fígado</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p><b>A ENERGIA DA VIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A energia e os seres vivos</li> <li>- A energia nas células</li> <li>- História de duas células</li> <li>- Mitocôndrias, monstros subcelulares</li> <li>- A energia no corpo humano</li> <li>- Resumo</li> </ul>	<b>DIVERSOS</b>	<b>20 min. aprox.</b>

0479	A PESCA - A PECUÁRIA	<p>A PESCA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História – Técnicas de pesca</li> <li>- Aquacultura – Problemas ecológicos devidos à pesca – Resumo</li> </ul> <p>A PECUÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O gado bovino e avícola</li> <li>- A suinicultura</li> <li>- Outras espécies de gado</li> <li>- Técnicas de pecuária</li> <li>- Situação actual da indústria pecuária</li> <li>- Resumo</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.
0480	A QUÍMICA NA VIDA COTIDIANA - OS PLÁSTICOS	<p>A QUÍMICA NA VIDA COTIDIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A química no nosso lar</li> <li>- A química e a cor</li> <li>- A química no organismo</li> <li>- A química do amor</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p>OS PLÁSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- O que são os plásticos?</li> <li>- Materiais termoplásticos</li> <li>- Plásticos termoestáveis</li> <li>- Plásticos elastómeros</li> <li>- Inconvenientes dos plásticos</li> <li>- Resumo</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.
0481	A ENGENHARIA CIVIL - AS TELECOMUNICAÇÕES	<p>A ENGENHARIA CIVIL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- Pontes</li> <li>- Estradas e autovias</li> <li>- Portos e aeroportos</li> <li>- Pôlderes e canais</li> <li>- Túneis e ferrovia</li> <li>- Outras infra-estruturas</li> </ul> <p>AS TELECOMUNICAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- A conquista da eletricidade</li> <li>- Os satélites artificiais e a televisão</li> <li>- A internet</li> <li>- A telefonia celular</li> <li>- Resumo</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.
0482	A REVOLUÇÃO INFORMÁTICA - O DINHEIRO	<p>A REVOLUÇÃO INFORMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- A revolução informática</li> <li>- A informática em nossas vidas</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p>O DINHEIRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A troca</li> <li>- A moeda natural</li> <li>- Os metais</li> <li>- Os sistemas monetários</li> <li>- O dinheiro moderno</li> <li>- Resumo</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.
0483	MATEMÁTICA E CIVILIZAÇÃO I - II	<p>MATEMÁTICA E CIVILIZAÇÃO I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O mundo antigo</li> <li>- Mesopotâmia</li> <li>- Egipto</li> <li>- Grécia</li> <li>- O zero e a notação posicional</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p>MATEMÁTICA E CIVILIZAÇÃO II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O renascimento</li> <li>- Matemática moderna</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O século XVII: Descartes e Fermat</li> <li>- Newton e Leibniz</li> <li>- O século XVIII</li> <li>Os séculos XIX e XX</li> <li>- Resumo</li> </ul>		
0484	A GEOMETRIA EM NOSSAS VIDAS I - II	<p>A GEOMETRIA EM NOSSAS VIDAS I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas geométricas cotidianos</li> <li>- As cônicas e outras curvas</li> <li>- A geometria na arte</li> <li>- Aplicações práticas da geometria</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p>A GEOMETRIA EM NOSSAS VIDAS II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O número áureo na arte e no design</li> <li>- O número áureo na natureza</li> <li>- Os fractais</li> <li>- Aplicações dos fractais</li> <li>- A geometria da página de borracha</li> <li>- Resumo</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.
0485	A ÁGUA - A BIODIVERSIDADE	<p>A ÁGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidade da água</li> <li>- A água e os seres vivos</li> <li>- Distribuição da água</li> <li>- A chuva já não é suficiente</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p>A BIODIVERSIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A diversidade biológica do planeta Terra</li> <li>- Biodiversidade, um recurso de valor incalculável</li> <li>- Florestas tropicais: preparando o nosso futuro</li> <li>- A caminho da grande extinção</li> <li>- Resumo</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.
0486	O VIDRO - OS METAIS	<p>O VIDRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- Aplicações do vidro</li> <li>- Futuro do vidro</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p>OS METAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- Características dos metais</li> <li>- O ferro</li> <li>- O alumínio</li> <li>- O metal nas nossas vidas</li> <li>- Resumo</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.
0487	ANESTESIA, ASSEPSIA E CIRURGIA - VACINAS E ANTIBIÓTICOS	<p>ANESTESIA; ASSEPSIA E CIRURGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aluta contra a dor</li> <li>- Anestesia geral, local e parcial</li> <li>- Anti-sepsia e assepsia</li> <li>- A cirurgia – Resumo</li> </ul> <p>VACINAS E ANTIBIÓTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vacinação ou imunoterapia</li> <li>- Mecanismos de atuação das vacinas</li> <li>- Os antibióticos</li> <li>- Presente e futuro da luta antimicrobiana</li> <li>- Resumo</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.
0488	TAMANHO, FORMA E VIDA I - II	<p>TAMANHO, FORMA E VIDA I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diga-me o que come e lhe direi como você é</li> <li>- Quando o tamanho sim importa</li> <li>- Copiando à natureza</li> <li>- Resumo</li> </ul> <p>TAMANHO, FORMA E VIDA II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vantagens e inconvenientes do tamanho pequeno</li> <li>- Armaduras e tubos ocos</li> <li>- O reino dos transformistas</li> </ul>	DIVERSOS	20 min. aprox.

		- Quando as aparências enganam - Resumo		
0489	DATANDO O PASSADO - A CARTOGRAFIA	DATANDO O PASSADO - História - Métodos de datação relativa - Métodos de datação absoluta - Resumo A CARTOGRAFIA - História - O islã e a idade moderna - A técnica cartográfica: todos os mapas mentem - O problema da Groenlândia - A cartografia moderna - Um olhar a partir do espaço - Resumo	DIVERSOS	20 min. aprox.
0490	AQUECIMENTO GLOBAL - OS SINAIS E A CIÊNCIA - 1	Nos três DVDs desta coleção apresentaremos um painel do aquecimento global, mostrando além das causas e consequências, a opinião de renomados cientistas. Viajaremos, desde a costa do Peru até o Alasca, para vermos o que está acontecendo em diversas regiões do planeta, e mostraremos o que problemas como elevação do nível do mar - entre outros - podem ocasionar a médio e longo prazo. Também vamos conhecer iniciativas públicas e da sociedade civil que pretendem amenizar ou reverter tais problemas. No mais, "Aquecimento Global - Os Sinais e A Ciência", além de ser um painel; também é um convite à conscientização e à ação em defesa do meio ambiente.	DIVERSOS	---
0491	AQUECIMENTO GLOBAL - OS SINAIS E A CIÊNCIA - 2	Nos três DVDs desta coleção apresentaremos um painel do aquecimento global, mostrando além das causas e consequências, a opinião de renomados cientistas. Viajaremos, desde a costa do Peru até o Alasca, para vermos o que está acontecendo em diversas regiões do planeta, e mostraremos o que problemas como elevação do nível do mar - entre outros - podem ocasionar a médio e longo prazo. Também vamos conhecer iniciativas públicas e da sociedade civil que pretendem amenizar ou reverter tais problemas. No mais, "Aquecimento Global - Os Sinais e A Ciência", além de ser um painel; também é um convite à conscientização e à ação em defesa do meio ambiente.	DIVERSOS	---
0492	AQUECIMENTO GLOBAL - OS SINAIS E A CIÊNCIA - 3	Nos três DVDs desta coleção apresentaremos um painel do aquecimento global, mostrando além das causas e consequências, a opinião de renomados cientistas. Viajaremos, desde a costa do Peru até o Alasca, para vermos o que está acontecendo em diversas regiões do planeta, e mostraremos o que problemas como elevação do nível do mar - entre outros - podem ocasionar a médio e longo prazo. Também vamos conhecer iniciativas públicas e da sociedade civil que pretendem amenizar ou reverter tais problemas. No mais, "Aquecimento Global - Os Sinais e A Ciência", além de ser um painel; também é um convite à conscientização e à ação em defesa do meio ambiente.	DIVERSOS	----
0493	QUÍMICA 1 – ENSINO MÉDIO	Software com: 1. Mol e quantidade da matéria; 2. Leis ponderais; 3. Cálculo de fórmulas; 4. Cálculo estequiométrico; 5. Soluções; 6. Termoquímica; 7. Regra para NOX; 8. Cinética química; 9. Equilíbrio químico	QUÍMICA	Indeterminado
0494	QUÍMICA 2 – ENSINO MÉDIO	Software com: 1. Introdução; 2. Estrutura atômica; 3. Tabela periódica; 4. Ligações químicas; 5. Reações químicas	QUÍMICA	Indeterminado
0495	QUÍMICA 3 – ENSINO MÉDIO	Software com: 1. Funções inorgânicas; 2. Teoria ácido-base; 3. Função ácido; 4. Função base; 5. Função sal; 6. Função óxido; 7. Introdução a orgânica; 8. Orgânica; 9. Reações orgânicas; 10. Química orgânica descritiva	QUÍMICA	Indeterminado
0496	4º FESTIVAL DE TEATRO EEBIMT	DVD DUPLO com a gravação das apresentações teatrais do 4º Festival de Teatro EEBIMT, em 2010	VÍDEO INSTITUCIONAL	30 min. cada

<b>0497</b>	<b>LARANJA MECÂNICA</b>	A partir de um <i>best-seller</i> de Anthony Burgess, Stanley retrata a violência sem objetivo dos jovens combatida pelo autoritarismo sem freios do Estado e faz um painel assustador da sociedade européia e do próprio mundo moderno.	<b>SOCIOLOGIA/HISTÓRIA</b>	<b>138 min.</b>
<b>0498</b>	<b>O PEQUENO PRÍNCIPE</b>	Filme baseado no livro de Aintoine de Saint-Exupéry sobre um menino que morava num pequeno planeta e se pôs a visitar outros tantos mundos numa saga em busca da amizade	<b>LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES</b>	<b>88 min.</b>
<b>0499</b>	<b>AO MESTRE, COM CARINHO</b>	Drama vivido por um professor negro em uma escola de um bairro Londrino, quando, tomado de coragem, decide enfrentar uma classe indisciplinada de alunos adolescentes, disposto a transformá-los em futuros homens e mulheres de bem.	<b>HISTÓRIA/ARTES</b>	<b>105 min.</b>
<b>0500</b>	<b>HOME – NOSSO PLANETA, NOSSA CASA</b>	Após a Terra sofrer várias interferências humanas, todas as riquezas do planeta correm risco. Agora, a solução se mostra cada vez mais impossível de ser encontrada.	<b>MEIO AMBIENTE/ECOLOGIA</b>	<b>80 min. aprox.</b>
<b>0501</b>	<b>JOANA D´ARC</b>	Numa época em que os ingleses tinham reivindicado o trono francês, por direito de sucessão e em que o reino francês estava reduzido a um domínio insignificante no sul. Ela não só cumpriu esta tarefa, trazendo grandeza e glória para a França, como conquistou a fama e a adoração do povo francês.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>139 min.</b>
<b>0502</b>	<b>TRÓIA</b>	Em 1193 A.C., Paris (Orlando Bloom) é um príncipe que provoca uma guerra da Messência contra Tróia, ao afastar Helena (Diane Kruger) de seu marido, Menelaus (Brendan Gleeson). Tem início então uma sangrenta batalha, que dura por mais de uma década. A esperança do Priam ([Peter O'Toole]), rei de Tróia, em vencer a guerra está nas mãos de Aquiles (Brad Pitt), o maior herói da Grécia, e seu filho Hector (Eric Bana).	<b>HISTÓRIA</b>	<b>163 min.</b>
<b>0503</b>	<b>1492: A CONQUISTA DO PARAÍSO</b>	Vinte anos da vida de Colombo, desde quando se convenceu de que o mundo era redondo, passando pelo empenho em conseguir apoio financeiro da Coroa Espanhola para sua expedição, o descobrimento em si da América, o desastroso comportamento que os europeus tiveram com os habitantes do Novo Mundo e a luta de Colombo para colonizar um continente que ele descobriu por acaso, além de sua decadência na velhice.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>148 min.</b>
<b>0504</b>	<b>AS MÁQUINAS DA II GUERRA MUNDIAL: A FORÇA AÉREA NAZISTA</b>	Aqui se detalha a força aérea nazista: suas táticas e equipamentos desde a guerra civil espanhola até a guerra aérea que se deu nos céus da Alemanha. Também se destacam: a retarguarda terrestre do grupo aéreo especial, os pára-quedistas, a divisão Panzer e as unidades antiaéreas.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>120 min.</b>
<b>0505</b>	<b>AS MÁQUINAS DA II GUERRA MUNDIAL: A MARINHA NAZISTA</b>	As táticas e equipamentos da Marinha alemã são apresentados neste disco, a começar pelos Ocean Raiders, os poderosos navios de guerra alemães e a batalha do U-Boat (O imponente submarino alemão) no atlântico.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>120 min.</b>
<b>0506</b>	<b>A CAMINHO DE TÓQUIO</b>	A Caminho de Tóquio, o último volume da trilogia Marcha para Vitória, traz fatos impressionantes e imagens raras e inéditas sobre um passado que jamais deve ser esquecido ou repetido. Este é o quarto dos 5 DVDs que completam A Caminho de Tóquio. Uma coleção indispensável para os apaixonados pelo tema! A partir de 1944, haviam sido estabelecidas importantes bases aliadas nas Ilhas Marianas, como em Saipan, Tinian e Guam, de onde partiriam operações em grande escala. As Ilhas Palau também estavam nas mãos dos japoneses e a batalha pela tomada de Peleliu foi uma das mais sangrentas e controversas da guerra no Pacífico. Por fim, os inesperados ataques a Luzon levaram à libertação de Manila, Filipinas, antes um relevante posto inimigo no sudoeste asiático.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>90 min.</b>
<b>0507</b>	<b>O TAMBOR</b>	Quinze anos antes da Segunda Guerra Mundial, nasce em Danzig o menino Oskar Matzerath. Quando completa três anos, afasta-se definitivamente de seu mundo pequeno-burguês, recusando-se a crescer. À medida que o tempo passa, Oskar distancia-se cada vez mais de seu monstruoso cotidiano - uma sociedade prestes a mergulhar no fascismo - e expressa seu desgosto com enervantes rufares de tambor e gritos	<b>HISTÓRIA</b>	<b>141 min.</b>

		lancinantes.		
0508	VINÍCIUS DE MORAES	Vídeo sobre a trajetória e vida do artista Vinícius de Moraes.	ARTES/MÚSICA	124 min.
0509	JK – DISCOS 1 a 4	Biografia sobre Jucelino Kubitschek.	HISTÓRIA	120 min.cada
0510	JK – DISCO 5	Biografia sobre Jucelino Kubitschek.	HISTÓRIA	120 min.
0511	DALVA E HERIVELTO: UMA CANÇÃO DE AMOR – DISCOS 1 e 2	Biografia de Dalva de Oliveira e Herivelto Martins e sua relação com a música brasileira nos anos 50.	ARTES/MÚSICA	140 min. cada
0512	O AUTO DA COMPADECIDA – DISCOS 1 e 2	No vilarejo de Taperoá, sertão da Paraíba, João Grilo (Matheus Nachtergaele) e Chicó (Selton Mello), dois nordestinos sem eira nem beira, andam pelas ruas anunciando A Paixão de Cristo, "o filme mais arretado do mundo". A sessão é um sucesso, eles conseguem alguns trocados, mas a luta pela sobrevivência continua. João Grilo e Chicó preparam inúmeros planos para conseguir um pouco de dinheiro. Novos desafios vão surgindo, provocando mais confusões armadas pela esperteza de João Grilo, sempre em parceria com Chicó, mas a chegada da bela Rosinha (Virgínia Cavendish), filha de Antonio Moraes (Paulo Goulart), desperta a paixão de Chicó, e ciúmes do cabo Setenta (Aramis Trindade). Os planos da dupla, que envolvem o casamento entre Chicó e Rosinha e a posse de uma porca de barro recheada de dinheiro, são interrompidos pela chegada do cangaceiro Severino (marco Nanini) e a morte de João Grilo. Todos os mortos reencontram-se no Juízo Final, onde serão julgados no Tribunal das Almas por um Jesus negro (Maurício Gonçalves) e pelo diabo (Luís Melo). O destino de cada um deles será decidido pela aparição de Nossa Senhora, a Compadecida (Fernanda Montenegro) e traz um final surpreendente, principalmente para João Grilo.	ARTES	120 min. cada
0513	SÍTIO DO PICAPAU AMARELO: REINAÇÕES DE NARIZINHO	No Sítio do Picapau Amarelo tudo é possível. A fantasia se mistura com a realidade fazendo parte do cotidiano da menina Narizinho e de seu primo Pedrinho. Baseado na obra imortal de Monteiro Lobato, "Reinações de Narizinho" é um dos clássicos memoráveis do Sítio do Picapau Amarelo. Nesta história tudo começa com um pesadelo de Pedrinho que sonha que Narizinho reencontra os habitantes do Reino das Águas Claras. Coincidentemente depois deste episódio, Emília volta a ser uma boneca muda e sem vida. Desesperada, Narizinho parte para o Reino das Águas Claras à procura de um tratamento que desfça o feitiço. É aí que começam as divertidas aventuras da turma do Sítio.	LÍNGUA PORTUGUESA/ARTES	130 min.
0514	O SIGNO DA CIDADE – DISCOS 1 e 2	São Paulo. Gil (Malvino Salvador) é casado, mas está solitário. Lydia (Denise Fraga) gosta de se arriscar. Josialdo (Sidney Santiago) nasceu para ser mulher. Mônica (Graziella Moretto) é interesseira e quer apenas se dar bem. Todos ouvem o programa noturno de rádio da astróloga Teca (Bruna Lombardi), que lida com os anseios de seus ouvintes e seus próprios problemas.	ARTES	120 min.
0515	CIDADE DE DEUS	Buscapé (Alexandre Rodrigues) é um jovem pobre, negro e muito sensível, que cresce em um universo de muita violência. Buscapé vive na Cidade de Deus, favela carioca conhecida por ser um dos locais mais violentos da cidade. Amedrontado com a possibilidade de se tornar um bandido, Buscapé acaba sendo salvo de seu destino por causa de seu talento como fotógrafo, o qual permite que siga carreira na profissão. É através de seu olhar atrás da câmera que Buscapé analisa o dia-a-dia da favela onde vive, onde a violência aparenta ser infinita.	ARTES/SOCIOLOGIA	135 min.
0516	ÚLTIMA PARADA 174	“Última Parada 174” conta a história de Sandro do Nascimento, um garoto que adorava cantar rap, beijar, admirar o Cristo Redentor e tinha o sonho de conhecer Copacabana. Depois de ver a mãe ser assassinada, Sandro vai morar na casa da tia, de onde acaba fugindo e virando menor de rua. O filme conta ainda a saga de Marisa, uma mãe em busca do filho roubado ainda bebê pelo chefe do tráfico da comunidade onde morava. As histórias se entrecruzam e culminam no episódio do ônibus da linha 174. No dia 12 de junho de 2000, Sandro manteve um grupo de reféns por	ARTES/SOCIOLOGIA	130 min.

		horas dentro do ônibus em frente ao Parque Lage, no bairro de classe média do Jardim Botânico. Uma grande operação da polícia foi montada. O resultado foram dois mortos, sendo um deles o próprio Sandro.		
0517	AGOSTO 1954 – DISCO 1	Filme sobre os acontecimentos de agosto de 1954.	HISTÓRIA	239 min.
0518	AGOSTO 1954 – DISCO 2	Filme sobre os acontecimentos de agosto de 1954.	HISTÓRIA	212 min.
0519	ANARQUISTAS GRAÇAS A DEUS – DISCOS 1 e 2	Esta é uma história verdadeira que nos faz voltar ao nosso tempo de infância. É uma deliciosa história um retrato de família onde a autora Zélia Gattai relembra sua infância vivida numa São Paulo ainda menina dando seus primeiros passos para se formar a metrópole que é hoje. Zélia conta a saga dos primeiros imigrantes chegados ao Brasil, com uma leveza que nos prende a atenção do princípio ao final do livro e nos deixa com um gostinho de quero mais. Neste livro entramos em contato com os primeiros movimentos políticos proletários, a massa de trabalhadores da emergente industrialização de São Paulo.	HISTÓRIA	180 min. cada
0520	A MURALHA – DISCOS 1 a 4	A Muralha é uma minissérie brasileira produzida pela Rede Globo e escrita por Maria Adelaide Amaral, João Emanuel Carneiro e Vincent Villari e dirigida por Denise Saraceni baseado no romance homônimo de Dinah Silveira de Queiróz. Foi exibida em 2000, em comemoração aos 500 anos do Descobrimento do Brasil.	HISTÓRIA	180 min. cada
0521	FORTALEZAS	Cd-rom sobre as fortalezas da Ilha de Florianópolis	HISTÓRIA	Indeterminado
0522	AQUECIMENTO GLOBAL: OS SINAIS E A CIÊNCIA 1	Nos três DVDs desta coleção apresentaremos um painel do aquecimento global, mostrando além das causas e consequências, a opinião de renomados cientistas. Viajaremos, desde a costa do Peru até o Alasca, para vermos o que está acontecendo em diversas regiões do planeta, e mostraremos o que problemas como elevação do nível do mar - entre outros - podem ocasionar a médio e longo prazo. Também vamos conhecer iniciativas públicas e da sociedade civil que pretendem amenizar ou reverter tais problemas. No mais, "Aquecimento Global - Os Sinais e A Ciência", além de ser um painel; também é um convite à conscientização e à ação em defesa do meio ambiente.	GEOGRAFIA/DIVERSOS	-----
0523	AQUECIMENTO GLOBAL: OS SINAIS E A CIÊNCIA 2	Nos três DVDs desta coleção apresentaremos um painel do aquecimento global, mostrando além das causas e consequências, a opinião de renomados cientistas. Viajaremos, desde a costa do Peru até o Alasca, para vermos o que está acontecendo em diversas regiões do planeta, e mostraremos o que problemas como elevação do nível do mar - entre outros - podem ocasionar a médio e longo prazo. Também vamos conhecer iniciativas públicas e da sociedade civil que pretendem amenizar ou reverter tais problemas. No mais, "Aquecimento Global - Os Sinais e A Ciência", além de ser um painel; também é um convite à conscientização e à ação em defesa do meio ambiente.	GEOGRAFIA/DIVERSOS	-----
0524	AQUECIMENTO GLOBAL: OS SINAIS E A CIÊNCIA 3	Nos três DVDs desta coleção apresentaremos um painel do aquecimento global, mostrando além das causas e consequências, a opinião de renomados cientistas. Viajaremos, desde a costa do Peru até o Alasca, para vermos o que está acontecendo em diversas regiões do planeta, e mostraremos o que problemas como elevação do nível do mar - entre outros - podem ocasionar a médio e longo prazo. Também vamos conhecer iniciativas públicas e da sociedade civil que pretendem amenizar ou reverter tais problemas. No mais, "Aquecimento Global - Os Sinais e A Ciência", além de ser um painel; também é um convite à conscientização e à ação em defesa do meio ambiente.	GEOGRAFIA/DIVERSOS	-----
0525	PALHOÇA TERRA DE MUITAS HISTÓRIAS	O filme "Palhoça Terra de muitas Histórias" foi produzido em 2009 nos principais pontos e comunidades onde os açorianos viveram e deixaram suas marcas e tradições na Cidade.	HISTÓRIA	51 min. aprox.
0526	PALHOÇA TERRA DE MUITAS HISTÓRIAS	O filme "Palhoça Terra de muitas Histórias" foi produzido em 2009 nos principais pontos e comunidades onde os açorianos viveram e deixaram suas marcas e tradições na Cidade.	HISTÓRIA	51 min. aprox.
527	TEMPOS MODERNOS	Um trabalhador de uma fábrica, tem um colapso nervoso por trabalhar de forma quase escrava. É levado para um hospício, e quando retorna para a "vida normal", para o barulho da cidade, encontra a fábrica já fechada.	FILME	87 min.

		<p>Enquanto isso, uma jovem, orfã de mãe, com duas irmãs pequenas e o pai desempregado, tem que realizar pequenos furtos para sobreviver.</p> <p>Carlitos vai em busca de outro destino, mas acaba se envolvendo numa confusão: pois é tomado como o líder comunista por trás da greve que esta a acontecer e acaba por ser preso. Consegue um emprego numa outra fábrica, mas logo os operários entram em greve e ele mete-se novamente em perigo. A jovem consegue trabalho como dançarina num salão de música e emprega seu amigo como garçom. Também não dá certo, e os dois seguem, numa estrada, rumo a mais aventuras.</p>		
528	CAMINHOS DA NATUREZA	<p>Esta é a 3a edição do programa, sempre veiculado no último sábado de cada mês, com o objetivo de conscientizar a população sobre a necessidade de preservar o meio ambiente e dar visibilidade às áreas de proteção ambiental de Santa Catarina. O DVD esclarece a população sobre o porquê da criação dessas unidades e quais os atributos protegidos. O material mostra também os locais adequados à prática de esportes em meio à natureza e áreas que não são abertas à visitação.</p>	DOCUMENTÁRIO	_____
529	CAMINHOS DA NATUREZA	<p>Esta é a 3a edição do programa, sempre veiculado no último sábado de cada mês, com o objetivo de conscientizar a população sobre a necessidade de preservar o meio ambiente e dar visibilidade às áreas de proteção ambiental de Santa Catarina. O DVD esclarece a população sobre o porquê da criação dessas unidades e quais os atributos protegidos. O material mostra também os locais adequados à prática de esportes em meio à natureza e áreas que não são abertas à visitação.</p>	DOCUMENTÁRIO	_____
530	A HISTÓRIA DAS COISAS	<p>produção que coloca de uma maneira muito clara e com uma linguagem bem acessível o grande erro da sociedade moderna - achar que nosso planeta é capaz de fornecer ao nosso sistema produtivo e ao nosso modo de vida todos os recursos que precisamos, indefinidamente. Ele mostra como nós, consumidores, contribuimos para criar um sistema econômico totalmente insustentável, e as consequências desastrosas que isso tem causado à sociedade e ao planeta.</p> <p>Da extração, produção até à distribuição, a cadeia produtiva afeta nossas vidas de uma maneira que poucos de nós percebemos. A história das coisas é um alerta, tenta nos dar uma visão geral, tenta nos conscientizar a respeito do problema e de como novos conceitos como sustentabilidade e energia renovável, podem ajudar a mudar esse quadro lastimável causado por nós mesmos. Segundo o site oficial, o vídeo já foi assistido por mais 6 milhões de pessoas</p>	FILOSOFIA/SOCIOLOGIA	21 min.
531	IMIGRAÇÃO ALEMÃ EM SANTA CATARINA	<p>Documentário sobre a colonização alemã em Santa Catarina.</p>	DOCUMENTÁRIO	-----
532	QUERIDO JOHN	<p>John Tyree é um jovem soldado que está em casa, licenciado. Um dia ele conhece Savannah Curtis, uma universitária idealista em férias por quem se apaixona. Eles iniciam um relacionamento, só que logo John precisará retornar ao trabalho. Dentro de um ano ele terminará o serviço militar, quando poderão enfim ficar juntos. Neste período eles trocam diversas cartas, onde cada um conta o que lhe acontece a cada dia.</p>	FILME	105 min.
533	A LÍNGUA DAS MARIPOSAS	<p>Ir a escola pela primeira vez é um grande desafio para uma criança. Não importa a idade, independe do país e mesmo do contexto histórico no qual está inserida a criança. A superação da insegurança só acontece após alguns dias, depois de uma plena adaptação, através da qual o menino ou menina conhece seus colegas, compreenda a dinâmica do ambiente escolar e trave o necessário e primordial contato com seu professor.</p> <p>Nesse aspecto, a figura do professor é definidora não apenas no sentido da ambientação. Os mestres respondem pela própria paixão a ser despertada nos infantes. Parte deles toda a energia vital que, necessariamente, contagia os alunos e faz com que eles não apenas se sintam bem na escola, mas também, que alimentem certa paixão pela aprendizagem, pelo conhecimento, pela pesquisa...</p>	FILME	96 min.
534	ESCRITORES DA LIBERDADE	<p>Hilary Swank, duas vezes premiada com o Oscar, atua nessa instigante história, envolvendo adolescentes criados no meio de tiroteios e agressividade, e a professora que oferece o que eles mais precisam: uma</p>	FILME	122 min.

		voz própria. Quando vai parar numa escola corrompida pela violência e tensão racial, a professora Erin Gruwell combate um sistema deficiente, lutando para que a sala de aula faça a diferença na vida dos estudantes. Agora, contando suas próprias histórias, e ouvindo as dos outros, uma turma de adolescentes supostamente indomáveis vai descobrir o poder da tolerância, recuperar suas vidas desfeitas e mudar seu mundo. Escritores da Liberdade é baseado no aclamado best-seller O Diário dos Escritores da Liberdade.		
535	MARIA MONTESSORI	Cinebiografia de Maria Montessori (1870-1952), médica, educadora e pedagoga italiana que criou um método educacional revolucionário. Esta minissérie conta com uma excelente atuação de Paola Cortellesi no papel principal. Nos extras, depoimento da Profª. Heloísa Pires, educadora e escritora. Acompanhe os principais momentos da trajetória de Montessori - a graduação em medicina, a militância feminista, o trabalho pioneiro com crianças deficientes, a fundação da "Casa das Crianças", a relação com o filho Mário, entre outros.	FILME	200 min.
536	CONSTITUIÇÃO CIDADÃ 20 ANOS 5 DE OUTUBRO DE 1988	Produção sobre a Constituição de 1988	HISTÓRIA	45 min. aprox.
537	GRANDES EDUCADORES	Vídeo da TVEscola sobre Freinet, Piaget, Dewey, Vygotsky e Skinner	EDUCAÇÃO	45 min. cada aprox.
538	GRANDES EDUCADORES	Vídeo da TVEscola sobre Lipman, Gardner, Wallon, Morin e Rogers	EDUCAÇÃO	45 min. cada aprox.
539	GRANDES EDUCADORES	Vídeo da TVEscola sobre Freire, Claparède, Comênio, Antipoff, Montessori e Educadores Brasileiros	EDUCAÇÃO	45 min. cada aprox.
540	GRANDES EDUCADORES	Vídeo da TVEscola sobre Pestalozzi, Froebel, Steiner, Ferrero, Vieira Pinto	EDUCAÇÃO	45 min. cada aprox.
541	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO	Vídeo da TVEscola sobre Sócrates, Platão e Aristóteles. Nietzsche, Gramsci, Kant, Descartes, Rousseau, Santo Agostinho e Santo Tomás de Aquino, Marx	FILOSOFIA . EDUCAÇÃO	23 min. cada aprox.
542	PEQUENAS HISTÓRIAS	Vídeo da TVEscola sobre pequenas histórias	EDUCAÇÃO	80 min.
543	MORTE E VIDA SEVERINA EM DESENHO ANIMADO	Vídeo da TVEscola sobre a obra Morte e Vida Severina	EDUCAÇÃO . HISTÓRIA	70 min.
544	MATEMÁTICA EM TODA PARTE – DISCO 1	Entrevista com o professor Bigode, Matemática no sítio, no futebol, na comunicação, na construção, na música e na escola	MATEMÁTICA	25 min. cada aprox.
545	MATEMÁTICA EM TODA PARTE – DISCO 2	Matemática na arte, na cozinha, no parque, nas finanças, nos transportes e nas feiras	MATEMÁTICA	25 min. cada aprox.
546	SUA ESCOLA, NOSSA ESCOLA – DISCO 1	Vídeos da TVEscola sobre uso de salas multimeio, protagonismo juvenil, biblioteca, videoteca, entre outros.	EDUCAÇÃO	25 min. cada aprox.
547	SUA ESCOLA, NOSSA ESCOLA	Vídeo da TVEscola sobre escritores mirins, pedagogia por projetos, desafios sociais, gestão compartilhada, atitudes positivas, acessos às TIC, as novas tecnologias em sala de aula	LÍNGUA PORTUGUESA . EDUCAÇÃO	25 min. cada aprox.
548	GERAÇÃO SAÚDE 2 – DISCO 1	Vídeo da TVEscola sobre o começo de uma nova vida, puberdade, obesidade, DST - prevenção, bafo, anorexia	BIOLOGIA	25 min. cada aprox.
549	GERAÇÃO SAÚDE 2 – DISCO 2	Vídeo da TVEscola sobre vida positiva, gravidez, saúde bucal, câncer de boca, contraceptivos, sífilis, HPV, geração saúde	BIOLOGIA	25 min. cada aprox.

550	<b>SILÊNCIO DAS INOCENTES</b>	Vídeo da TVEscola	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>52 min.</b>
551	<b>ENTRE A SOMBRA E A LUZ</b>	Vídeo da TVEscola	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>150 min.</b>
552	<b>COLEÇÃO PORTAL DO PROFESSOR E PARCEIROS</b>	Vídeo da TVEscola sobre o ano da química e a era virtual dos museus	<b>QUÍMICA . HISTÓRIA</b>	<b>45 min. cada aprox.</b>
553	<b>CAMINHOS DA ESCOLA – DISCO 1</b>	Vídeo da TVEscola sobre o ensino médio brasileiro, a educação profissional tecnológica e a formação de professor	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>50 min. cada</b>
554	<b>CAMINHOS DA ESCOLA – DISCO 2</b>	Vídeo da TVEscola sobre a ciência na escola, a convivência entre professor e aluno, a pesquisa científica no Brasil	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>50 min. cada</b>
555	<b>CAMINHOS DA ESCOLA – DISCO 3</b>	Vídeo da TVEscola sobre a educação no campo, a educação de jovens e adultos e a educação a distância	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>50 min. cada</b>
556	<b>CAMINHOS DA ESCOLA – DISCO 4</b>	Vídeo da TVEscola sobre educação inclusiva, estantes e a proximidade entre escola e comunidade	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>50 min. cada</b>
557	<b>CAMINHOS DA ESCOLA – DISCO 5</b>	Vídeo da TVEscola sobre a formação profissional para as mulheres, as escolas ribeirinhas e saúde na educação escolar	<b>EDUCAÇÃO . SAÚDE</b>	<b>50 min. cada</b>
558	<b>CAMINHOS DA ESCOLA – DISCO 6</b>	Vídeo da TVEscola sobre a alimentação na escola, o esporte na juventude e a convivência escolar	<b>EDUCAÇÃO . EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>50 min. cada</b>
559	<b>CAMINHOS DA ESCOLA – DISCO 7</b>	Vídeo da TVEscola sobre a educação audiovisual, a educação no contexto local e a leitura na educação	<b>EDUCAÇÃO . LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>50 min. cada</b>
560	<b>CAMINHOS DA ESCOLA – DISCO 8</b>	Vídeo da TVEscola sobre o desafio luteria, o desafio mesa americana e o desafio matemática em quadrinhos	<b>MATEMÁTICA . EDUCAÇÃO</b>	<b>50 min. cada</b>
561	<b>INFORMÁTICA E EDUCAÇÃO</b>	Vídeo da TVEscola sobre os números e a invenção do computador, o hardware e o software, o mundo digital, arquivos no computador, redes e internet, internet e pesquisa, o trabalho em grupo pela internet, era do conhecimento, era da comunicação	<b>EDUCAÇÃO . INFORMÁTICA</b>	<b>12 min. cada</b>
562	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Vídeo da TVEscola sobre o ensino fundamental de nove anos, a alfabetização e o letramento, diferentes áreas do conhecimento, ensino fundamental, anos iniciais	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>45 min. cada</b>
563	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Vídeo da TVEscola sobre a educação de jovens e adultos, práticas não-escolares e inclusão, políticas e práticas escolares, outros olhares sobre a educação ao longo da vida	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>45 min. cada</b>
564	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Vídeo da TVEscola sobre a diversidade de sujeitos, expectativas juvenis e identidade, participação juvenil, juventude e escolarização	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>45 min. cada</b>
565	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Vídeo da TVEscola sobre educação, cultura e diversidade, água e seus significados para a vida, sociobiodiversidade e biomas brasileiros, biodiversidade	<b>BIOLOGIA</b>	<b>45 min. cada</b>
566	<b>SALTO PARA O FUTURO</b>	Vídeo da TVEscola sobre os sentidos do teatro, a linguagem cênica, aprender e ensinar o teatro, outros olhares sobre a linguagem teatral e práticas pedagógicas	<b>ARTES</b>	<b>45 min. cada</b>
567	<b>PEQUENO MILAGRE</b>	Simon Birch (Ian Michael Smith) foi o menor bebê a nascer no Gravestown Memorial Hospital. Com sérios problemas de crescimento, os médicos o declararam um verdadeiro milagre. Convencido de que Deus o pôs no mundo para tornar-se um herói, o pequeno Simon divide suas fantasias e altas aspirações com o melhor amigo, Joe (Joseph Mazzello), filho de uma adorável mãe solteira (Ashley Judd) que se nega a revelar a identidade do pai do garoto. Enquanto Deus não o transforma na figura heróica e grandiosa que imagina, Simon discute a fé com a tirânica professora de catecismo (Jan Hooks) e com o reverendo Russell (David	<b>DIVERSOS</b>	<b>113 min.</b>

		Strathairn). Em um lance trágico que irá mudar para sempre o destino dos dois, (...) Joe e Simon se unem para encontrar o que falta em suas vidas. Para Joe, é a identidade do pai que não conheceu. Para Simon, é descobrir o desígnio divino para o qual foi criado.		
568	MATEMÁTICA ENSINO MÉDIO	Cd-rom sobre: trigonometria, resolução de triângulos, matrizes, determinantes, sistemas lineares, geometria plana, geometria espacial	MATEMÁTICA	***
569	FÍSICA ENSINO MÉDIO	Cd-rom sobre: elevadores, força de atrito, estática, energia, trabalho e potência, quantidade de movimento e impulso, gravitação universal, equilíbrio dos fluidos, princípio de Pascal, princípio de Arquimedes, hidrodinâmica, termometria, estudo do calor, propagação do calor, dilatação térmica, gases perfeitos, termodinâmica	FÍSICA	***
570	QUÍMICA ENSINO MÉDIO	Cd-rom sobre: estrutura atômica, tabela periódica, ligações químicas, reações químicas	QUÍMICA	***
571	BIOLOGIA 2 – ENSINO MÉDIO 2	Cd-rom sobre: ácidos nucleicos, estrutura da molécula e DNA, mecanismo de código genético, organização do DNA nos cromossomos, clonagem do DNA, projetos proteoma, genética, dritridismo, leis de Mendel, polialelia, grupos sanguíneos, interação gênica, pleiotropia, genes ligados ao X, mutações, evolução biológica, teoria sintética da evolução, especiação	BIOLOGIA	***
572	BIOLOGIA 2 – ENSINO MÉDIO 2	Cd-rom sobre: ácidos nucleicos, estrutura da molécula e DNA, mecanismo de código genético, organização do DNA nos cromossomos, clonagem do DNA, projetos proteoma, genética, dritridismo, leis de Mendel, polialelia, grupos sanguíneos, interação gênica, pleiotropia, genes ligados ao X, mutações, evolução biológica, teoria sintética da evolução, especiação	BIOLOGIA	***
573	BIOLOGIA 1 – ENSINO MÉDIO	Cd-rom sobre: citologia, estudo da célula, membrana plasmática, citoplasma, retículo endoplasmático, organóides, mecanismo energético celular, citoesqueleto, núcleo, divisão celular, gametogênese, reprodução	BIOLOGIA	***
574	MATEMÁTICA 1 – ENSINO MÉDIO	Cd-rom sobre: potenciação, produtos notáveis, fatoração, MDC e MMC, radiação, equação do 2º grau, regra de três, porcentagem, conjuntos numéricos, intervalos, relação, função, função afim, função quadrática, função exponencial, logaritmos, função logarítmica, progressão aritmética, progressão, geométrica	MATEMÁTICA	***
575	MATEMÁTICA 2 – ENSINO MÉDIO	Cd-rom sobre: trigonometria, resolução de triângulos, matrizes, determinantes, sistemas lineares, geometria plana, geometria espacial	MATEMÁTICA	***
576	MATEMÁTICA 3 – ENSINO MÉDIO	Cd-rom sobre: geometria analítica, equação da reta, estudo da circunferência, fatorial, análise combinatória, números binomiais, binômio de Newton, números complexos, revisão de trigonometria, polinômios, equações polinomiais	MATEMÁTICA	***
577	FÍSICA 1 – ENSINO MÉDIO	Cd-rom sobre: principais conceitos de matemática aplicados à física, introdução à mecânica, velocidade e aceleração, MRU, MRUV, lançamento vertical, composição de movimentos, MCU, dinâmica, forças importantes	FÍSICA	***
578	FÍSICA 2 – ENSINO MÉDIO	Cd-rom sobre: elevadores, força de atrito, estática, energia, trabalho e potência, quantidade de movimento e impulso, gravitação universal, equilíbrio dos fluidos, princípio de Pascal, princípio de Arquimedes, hidrodinâmica, termometria, estudo do calor, propagação do calor, dilatação térmica, gases perfeitos, termodinâmica	FÍSICA	***
579	PROFESSOR 24 HORAS – MATEMÁTICA SEM MISTÉRIO	Cd-rom sobre: conjuntos Numéricos, potenciação, radiação, produtos notáveis, fatoração, função de 1º Grau e função de 2º Grau, função exponencial, funções logarítmicas, logaritmos, PA e PG, trigonometria triângulos, matrizes, determinantes, sistemas lineares, geometria plana, geometria espacial e geometria analítica, fatorial, binômio de Newton, análise combinatória, números complexos, polinômios, equações polinomiais.	MATEMÁTICA	***
580	EDUCAÇÃO MUSICAL	Trabalha aspectos fundamentais da linguagem musical: desenvolvimento da percepção auditiva; construção da escrita musical; sons dos instrumentos da orquestra e princípios da harmonia moderna. Você pode aprender a tocar a flauta doce, lendo partituras, com o acompanhamento de grupos musicais e trabalhar a voz, ouvindo e cantando vários exercícios com vocalises inéditos próprios para a música popular. Oferece ainda, partituras e gravações de uma centena de músicas	MÚSICA . ARTES	***

		(cantadas ou tocadas): canções folclóricas, juninas, hinos, páscoa, natal, dia do professor e muitas outras.		
581	<b>XADREZ COM O PEQUENO FRITZ</b>	Use sua inteligência, aprenda a pensar à frente, divirta-se com o Pequeno Fritz, tudo isto e muito mais aguardam você nesta grande aventura de xadrez! Junto com o príncipe Fritz e sua prima Bianca aprenda a jogar xadrez, depois teste e aumente os seus conhecimentos em uma série de atividades e situações estimulantes. Como montar o tabuleiro? O que é empate por rei afogado? Quando acontece o empate? O que significa oposição? O que é o mate da escada? Descubra as respostas para estas perguntas e muito mais em atividades e disputas animadas. As dicas e as técnicas são explicadas passo a passo. Em seguida, você pratica e testa as suas habilidades em atividades e tarefas especiais. Depois de pegar o jeito, junte-se ao Fritz para enfrentar o Rei Negro na grande final!	<b>ARTES . EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	***
582	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL MATEMÁTICA . BIOLOGIA . QUÍMICA . FÍSICA . ARTE . FILOSOFIA . SOCIOLOGIA . GEOGRAFIA . HISTÓRIA</b>	Seleção de conteúdos digitais para disciplinas de matemática, biologia, química, física, arte, filosofia, sociologia, geografia, história	<b>MATEMÁTICA . BIOLOGIA . QUÍMICA . FÍSICA . ARTE . FILOSOFIA . SOCIOLOGIA . GEOGRAFIA . HISTÓRIA</b>	***
583	<b>SEM PALAVRAS</b>	<i>Sem Palavras</i> aborda os efeitos provocados pela Campanha de Nacionalização de Getúlio Vargas (1937-1945). Em 1942, o Brasil entrou na Segunda Guerra Mundial contra os países do Eixo e os idiomas alemão, italiano e japonês foram proibidos no território nacional. Estrangeiros desses países e seus descendentes foram perseguidos. O documentário mostra um dos lados da história, relatado por adultos que eram crianças e descendentes de alemães nos anos 1940 no Sul do Brasil.	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	<b>52 min.</b>
584	<b>5X FAVELA . A PONTE . A HISTÓRIA DAS COISAS . UN POQUITO DE TANTA VERDAD . LIXO EXTRAORDINÁRIO . MUITO ALÉM DO CIDADÃO KANE . US NOW FILM . FALA INDIGNADA DE UM NEGRO À BBC LONDRES</b>	<b>5X FAVELA:</b> documentário sobre a vida nas favelas brasileiras – 110 min. aprox. <b>A PONTE:</b> documentário sobre a vida suburbana brasileira – 110 min. aprox. <b>A HISTÓRIA DAS COISAS:</b> documentário sobre a verdade do sistema capitalista moderno – 15 min. aprox. <b>UN POQUITO DE TANTA VERDAD:</b> documentário sobre um movimento ocorrido no México, onde o povo se apossou dos meios de comunicação para organizar seu movimento revolucionário – 90 min. aprox. <b>LIPO EXTRAORDINÁRIO:</b> documentário sobre a realidade do maior aterro sanitário do mundo – 110 min. aprox. <b>MUITO ALÉM DO CIDADÃO KANE:</b> documentário proibido sobre o poder da Rede Globo no Brasil – 110 min. aprox. <b>US NOW FILM:</b> documentário indeterminado – 90 min. aprox. <b>FALA INDIGNADA DE NEGRO BBC LONDRES:</b> fala de um negro sobre sua realidade à BBC de Londres – 10 min. aprox.	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	<b>90 min. cada aprox.</b>
585	<b>EEBIMT 2011 . ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO . RECITAL DOS GRUPOS DE MÚSICA E TEATRO . HOMENAGEM AO DIA DAS MÃES . EMI NO TEATRO DIÁRIO DE DÉBORA . EMI NO TEATRO TANGOS E TRAGÉDIAS</b>	Vídeos institucionais	<b>ESCOLA/EDUCAÇÃO</b>	<b>45 min. aprox. cada</b>
586	<b>PLANETA TERRA – O MUNDO COMO VOCÊ NUNCA VIU .</b>	Volume 1: de Polo a Polo, montanhas e água doce Volume 2: Cavernas, desertos	<b>BIOLOGIA . GEOGRAFIA</b>	<b>45 min. cada aprox.</b>

	<b>VOLUME 1 e 2</b>			
<b>587</b>	<b>PLANETA TERRA – O MUNDO COMO VOCÊ NUNCA VIU . VOLUME 3 e 4</b>	<b>Volume 3: grandes planícies, selvas e mar raso Volume 4: florestas sazonais e grandes oceanos</b>	<b>BIOLOGIA . GEOGRAFIA</b>	<b>45 min. cada aprox.</b>
<b>588</b>	<b>DESCOBRIR A CÉLULA</b>	<b>Cd-rom sobre a célula</b>	<b>BIOLOGIA</b>	<b>indeterminado</b>
<b>589</b>	<b>CINEMÁTICA</b>	<b>Cd-rom sobre a cinematografia</b>	<b>FÍSICA</b>	<b>indeterminado</b>
<b>590</b>	<b>FORTALEZAS MULTIMÍDIA</b>	O CD-ROM possui conteúdo enciclopédico sobre centenas de fortalezas e fortes no Brasil e no mundo, com temas relacionados à história de Santa Catarina e do Brasil, arquitetura, patrimônio cultural, restauração, arqueologia, cultura açoriana, embarcações, armamentos, visitação turística, entre outros assuntos abordados em 146 seções temáticas contendo mais de 2 mil imagens, 3 mil páginas de textos e 18 minutos de vídeo, panoramas fotográficos em 360°, passeios em realidade virtual e muito mais.	<b>HISTÓRIA . GEOGRAFIA</b>	<b>indeterminado</b>
<b>591</b>	<b>O CARTEIRO E O POETA</b>	Por razões políticas o poeta Pablo Neruda (Philippe Noiret) se exila em uma ilha na Itália. Lá um desempregado (Massimo Troisi) quase analfabeto é contratado como carteiro extra, encarregado de cuidar da correspondência do poeta, e gradativamente entre os dois se forma uma sólida amizade.	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>109 min. aprox.</b>
<b>592</b>	<b>A VIDA É BELA</b>	Guido (Roberto Benigni) é um judeu que muda do campo para a cidade nos anos 30. Lá, conhece a encantadora professora Dora (Nicoletta Braschi), por quem se apaixona. Cinco anos mais tarde, eles estão casados e têm um filho, Josué (Giorgio Cantarini). Guido e sua família são capturados e ficam presos em um campo de concentração. Preocupado com seu filho, Guido tenta amenizar o sofrimento do menino, contando histórias. Para poupar seu filho das crueldades do nazismo, diz que estão participando de uma gincana para ganhar um tanque de guerra e devem passar por muitas privações para conseguir o prêmio. “A Vida é Bela” conseguiu sete indicações ao Oscar de 1998, vencendo nas categorias de Melhor Filme Estrangeiro, Melhor Ator (Roberto Benigni) e Melhor Trilha Sonora.	<b>EDUCAÇÃO</b>	<b>112 min. aprox.</b>
<b>593</b>	<b>TEATRO PATERNIDADE RESPONSÁVEL: SER PAI É UMA ESCOLHA. SER FILHO É UM DIREITO!</b>	Serena é uma criança de 12 anos de idade. Sonha em conhecer o seu pai, pois sua mãe engravidou aos 16 anos... E agora? Será que Serena conhecerá seu pai?	<b>TEATRO</b>	<b>20 min.</b>
<b>594</b>	<b>CARAMURU: A INVENÇÃO DO BRASIL</b>	Em 1º de janeiro de 1500 um novo mundo é descoberto pelos europeus, graças a grandes avanços técnicos na arte náutica e na elaboração de mapas. É neste contexto que vive em Portugal o jovem Diogo (Selton Mello), pintor que é contratado para ilustrar um mapa e, por ser enganado pela sedutora Isabelle (Débora Bloch), acaba sendo punido com a deportação na caravela comandada por Vasco de Athayde (Luís Mello). Mas a caravela onde Diogo está acaba naufragando ele, por milagre, consegue chegar ao litoral brasileiro. Lá ele conhece a bela índia Paraguaçu (Camila Pitanga) com quem logo inicia um romance temperado posteriormente pela inclusão de uma terceira pessoa: a índia Moema (Déborah Secco), irmã de Paraguaçu.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>88 min.</b>
<b>595</b>	<b>VÍDEOS DIVERSOS 2011: FÍSICA MAIS QUE DIVERTIDA . 4º FESTIVAL DE MÚSICA . ENSINO MÉDIO INOVADOR EM VISITA À PUC-RS . ENSINO MÉDIO INOVADOR EM LAGUNA . DIA DA PAZ . INTERVALO IT’S COM</b>	Vídeos institucionais diversos.	<b>INSTITUCIONAL</b>	<b>indeterminado</b>

	<b>BANDA SAMBAÍ . TEATRO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>			
<b>596</b>	<b>O NOME DA ROSA</b>	Em 1327 William de Baskerville (Sean Connery), um monge franciscano, e Adso von Melk (Christian Slater), um noviço que o acompanha, chegam a um remoto mosteiro no norte da Itália. William de Baskerville pretende participar de um conclave para decidir se a Igreja deve doar parte de suas riquezas, mas a atenção é desviada por vários assassinatos que acontecem no mosteiro. William de Baskerville começa a investigar o caso, que se mostra bastante intrincando, além dos mais religiosos acreditarem que é obra do Demônio. William de Baskerville não partilha desta opinião, mas antes que ele conclua as investigações Bernardo Gui (F. Murray Abraham), o Grão-Inquisidor, chega no local e está pronto para torturar qualquer suspeito de heresia que tenha cometido assassinatos em nome do Diabo. Considerando que ele não gosta de Baskerville, ele é inclinado a colocá-lo no topo da lista dos que são diabolicamente influenciados. Esta batalha, junto com uma guerra ideológica entre franciscanos e dominicanos, é travada enquanto o motivo dos assassinatos é lentamente solucionado.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>130 min. aprox.</b>
<b>597</b>	<b>CURTA NA ESCOLA</b>	Curtas-metragens sobre a literatura brasileira: mentira; patativa; hoje tem felicidade; por acaso Gullar; pequenos tormentos da vida.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>15 min. aprox.</b>
<b>598</b>	<b>PALHOÇA – TERRA DE MUITAS HISTÓRIAS</b>	Produção sobre Palhoça, a pesca, a indústria, as belezas naturais.	<b>HISTÓRIA . GEOGRAFIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>599</b>	<b>PALHOÇA – TERRA DE MUITAS HISTÓRIAS</b>	Produção sobre Palhoça, a pesca, a indústria, as belezas naturais.	<b>HISTÓRIA . GEOGRAFIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>600</b>	<b>CIÊNCIAS – QUÍMICA ORGÂNICA</b>	Carbono, ligações carbônicas, preparações de combustíveis, enzimas, reações.	<b>QUÍMICA</b>	<b>120 min. aprox.</b>
<b>601</b>	<b>SÉRIE GESTOR ESCOLAR</b>	Vídeo sobre gestão escolar	<b>-----</b>	<b>----</b>
<b>602</b>	<b>QUÍMICA NOVA NA ESCOLA</b>	1. As águas do planeta terra 2. A química dos remédios 3. Polímeros sintéticos 4. A química da atmosfera	<b>QUÍMICA</b>	<b>20 min. cada aprox.</b>
<b>603</b>	<b>ROMEU E JULIETA</b>	Baseado na peça de William Shakespeare, o jovem Romeu (Leonard Whiting) tem seu amor correspondido pela bela Julieta (Olivia Hussey), que pertence a família rival da cidade. Mas o amor dos jovens terão um trágico destino a caminho...	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>140 min. aprox.</b>
<b>604</b>	<b>VESTIBULANDO DIGITAL – LITERATURA</b>	Produções sobre: Periodização literária / trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Épica Camoniana, Barroco em Portugal, Barro no Brasil, Arcadismo em Portugal, Arcadismo no Brasil, Romantismo, Romantismo em Portugal e no Brasil, AS gerações românticas no Brasil, Romantismo no Brasil / Prosa, Realismo e naturalismo em Portugal, Eça de Queirós, Realismo e Naturalismo no Brasil, Machado de Assis, Parnasianismo, Simbolismo em Portugal e no Brasil, Pré-modernismo, Vanguarda Européia, Modernismo em Portugal, Modernismo no Brasil, Modernismo no Brasil - 1a fase, Modernismo no Brasil - 2a fase – Poesia, Modernismo no Brasil - 2a fase – Prosa, Modernismo no Brasil - 3a fase, Produções contemporâneas em Portugal e no Brasil	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>12 min. cada programa</b>
<b>605</b>	<b>HISTÓRIA ESSENCIAL DA FILOSOFIA</b>	Os cosmólogos. A escola jônica. A escola eleática. Mito, cosmogonia e cosmologia. Os atomistas e outros pré-socráticos. A mosca de Atenas (Sócrates). Dois caminhos do filosofar. O Oráculo de Delfos. O enigma de Delfos. O julgamento. O método da refutação (elenkhos). A invenção da filosofia (Platão). Sócrates e Platão. Antes de tudo, justiça. As formas. A caverna. O discípulo rebelde (Aristóteles). Platão e Aristóteles. Metafísica.	<b>FILOSOFIA</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>606</b>	<b>OLGA</b>	Olga Benário (Camila Morgado) é uma militante comunista desde jovem, que é perseguida pela polícia e foge para Moscou, onde faz treinamento militar. Lá ela é encarregada de acompanhar Luís Carlos Prestes (Caco Ciocler) ao Brasil para liderar a Intentona Comunista de 1935, se apaixonando por ele na viagem. Com o fracasso da revolução, Olga é presa com Prestes. Grávida de 7 meses, é	<b>HISTÓRIA</b>	<b>141 min.</b>

		deportada pelo governo Vargas para a Alemanha nazista e tem sua filha Anita Leocádia na prisão. Afastada da filha, Olga é então enviada para o campo de concentração de Ravensbrück.		
<b>607</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>REDAÇÃO</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>608</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>REDAÇÃO</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>609</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>610</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>611</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>612</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>613</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>HISTÓRIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>614</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>HISTÓRIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>615</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>HISTÓRIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>616</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>HISTÓRIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>617</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>HISTÓRIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>618</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>HISTÓRIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>619</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>620</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>621</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>622</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>623</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>624</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>625</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>626</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>627</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>628</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>629</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>630</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>631</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>632</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>633</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>634</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>LITERATURA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>635</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>LITERATURA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>636</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>LITERATURA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>637</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>ESPAÑHOL</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>638</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>ESPAÑHOL</b>	<b>30 min. aprox.</b>
<b>639</b>	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Videoaulas completas	<b>INGLÊS</b>	<b>30 min. aprox.</b>

640	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>INGLÊS</b>	<b>30 min. aprox.</b>
641	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>FÍSICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
642	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>FÍSICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
643	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>FÍSICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
644	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>FÍSICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
645	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>FÍSICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
646	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>FÍSICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
647	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>BIOLOGIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
648	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>BIOLOGIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
649	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>BIOLOGIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
650	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>BIOLOGIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
651	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>BIOLOGIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
652	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>BIOLOGIA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
653	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>QUÍMICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
654	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>QUÍMICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
655	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>QUÍMICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
656	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>QUÍMICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
657	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>QUÍMICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
658	<b>ENSINO MÉDIO DIGITAL</b>	Vídeoaulas completas	<b>QUÍMICA</b>	<b>30 min. aprox.</b>
659	<b>HISTÓRIA DA ARTE – DAS ORIGENS AO LEGADO GREGO</b>	Vídeoaula sobre a história da arte	<b>ARTES</b>	<b>40 min. aprox.</b>
660	<b>HISTÓRIA DA ARTE – DO MUNDO CLÁSSICO AO ISLÃ</b>	Vídeoaula sobre a história da arte	<b>ARTES</b>	<b>40 min. aprox.</b>
661	<b>HISTÓRIA DA ARTE – ARTE MEDIEVAL E DO RENASCIMENTO</b>	Vídeoaula sobre a história da arte	<b>ARTES</b>	<b>40 min. aprox.</b>
662	<b>HISTÓRIA DA ARTE – ARTE BARROCA E DO ROCOCÓ AO NEOCLÁSSICO</b>	Vídeoaula sobre a história da arte	<b>ARTES</b>	<b>40 min. aprox.</b>
663	<b>HISTÓRIA DA ARTE – DO IMPRESSIONISMO ÀS ÚLTIMAS TENDÊNCIAS</b>	Vídeoaula sobre a história da arte	<b>ARTES</b>	<b>40 min. aprox.</b>
664	<b>LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS</b>	Vídeoaulas, reúne entrevistas, declamações, trechos de filmes e músicas, estabelecendo relações entre o conteúdo literário e a cultura contemporânea.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	—
665	<b>CONFLITO DAS ÁGUAS</b>	Uma equipe de filmagem espanhola, de baixo orçamento, chega a Cochabamba, Bolívia, para rodar um filme sobre a chegada de Cristóvão Colombo, e a relação dos conquistadores espanhóis, que praticamente	<b>FILME</b>	<b>103 min.</b>

		dizimaram a civilização indígena que ali habitava, explorando-os comercialmente, e matando os insubordinados. A equipe escala atores e figurantes locais, mas o que não esperavam é que a população enfrenta o governo, por conta do uso de água, e isso atrapalha o rendimento das filmagens, pondo em risco a vida de todos, após a eclosão de uma rebelião civil.		
<b>666</b>	<b>TESTEMUNHA DA HISTÓRIA</b>	Testemunha da História é uma obra espetacular que através de uma produção impecável, narrada pelo jornalista Boris Casoy, selecionou cuidadosamente imagens e informações que proporcionam uma magnífica jornada através do tempo - uma retrospectiva dos acontecimentos mais importantes dos últimos 100 anos - o período mais agitado da humanidade. Dezenas de milhões de pessoas morreram em duas grandes guerras mundiais, o comunismo chegou ao poder, dominou metade do mundo e desmoronou como um castelo de cartas. O ódio e a violência deixaram suas marcas. Mas o homem também fez progressos extraordinários - inventou máquinas, quebrou o átomo, desvendou segredos da genética, conquistou a Lua, bateu recordes e mostrou que a história é uma grande aventura.	<b>HISTÓRIA</b>	<b>220 min.</b>
<b>667</b>	<b>A LUNETAS MÁGICA . ESQUETES NA SEMANA CULTURAL . FESTA JULINA . LUCA NIZ NO DIA DO ESTUDANTE . DIA DO ROCK NA RÁDIO EEBIMT . IRIÊ E JOHN BALA JONES NO DIA DO ESTUDANTE . FEIRA DE FÍSICA . FESTA DOS FORMANDOS</b>	Vídeos institucionais diversos.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>668</b>	<b>SEMANA CULTURAL . SORRISO JUNIOR NO DIA DO ESTUDANTE . VIDAS SECAS</b>	Vídeos institucionais diversos.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>669</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: GUIA DO PROFESSOR</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>670</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: MATEMÁTICA PRÁTICA</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>671</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: AMÉRICA CENTRAL</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>672</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: CONCEITOS DE ÁLGEBRA</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>673</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: CONCEITOS DE PRÉ-CALCULO II</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>674</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA:</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Indeterminado</b>

	<b>CONCEITOS NUMÉRICOS</b>	aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.		
<b>675</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: CONCEITOS DE PRÉ-CÁLCULO I</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>676</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: O GUIA COMPLETO - O CORPO HUMANO</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>BIOLOGIA</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>677</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: NO TEMPO DOS DINOSSAUROS</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>678</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: OS NOVOS METAIS</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>679</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: CONCEITOS GEOMÉTRICOS</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>680</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: SEGREDOS GENÉTICOS</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>BIOLOGIA</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>681</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: TUDO SOBRE BACTÉRIAS</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>682</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: TUDO SOBRE VÍRUS</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>683</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: TUDO SOBRE O PODER DOS GENES</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>684</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: TUDO SOBRE PONTES</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>685</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: TUDO SOBRE OCEANOS</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto conteúdo e agregando conceitos, incentivando assim um passo além da forma passiva de aprender.	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>
<b>686</b>	<b>DISCOVERY NA ESCOLA: TUDO</b>	A "Coleção Educacional Discovery na Escola" vai além do ato de ensinar e aprender. Ela estimula, aguça e possibilita que cada um se torne ativo e responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem. Trazendo um vasto	<b>DIVERSOS</b>	<b>Indeterminado</b>

